Historia de Quilpué



Tomo 1

Historia de Quilpué



Tomo 1

Agradecemos la cooperación prestada para la realización de esta obra a:

— *ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUILPUE*
— *FIDEOS Y ALIMENTOS CAROZZI*
— *HOMEOPATIAS ALEMANAS KNOP*
— *LA VILLA TIENDA - BOUTIQUE*
— *SUPERMERCADOS SAN JOSE*
— *IAEL MODAS*
— *OLIVIÑA LTDA. CONCESIONARIO OFICIAL OLIVETTI*
— *COINDATA DISTRIBUIDOR DE SISTEMAS OLIVETTI*

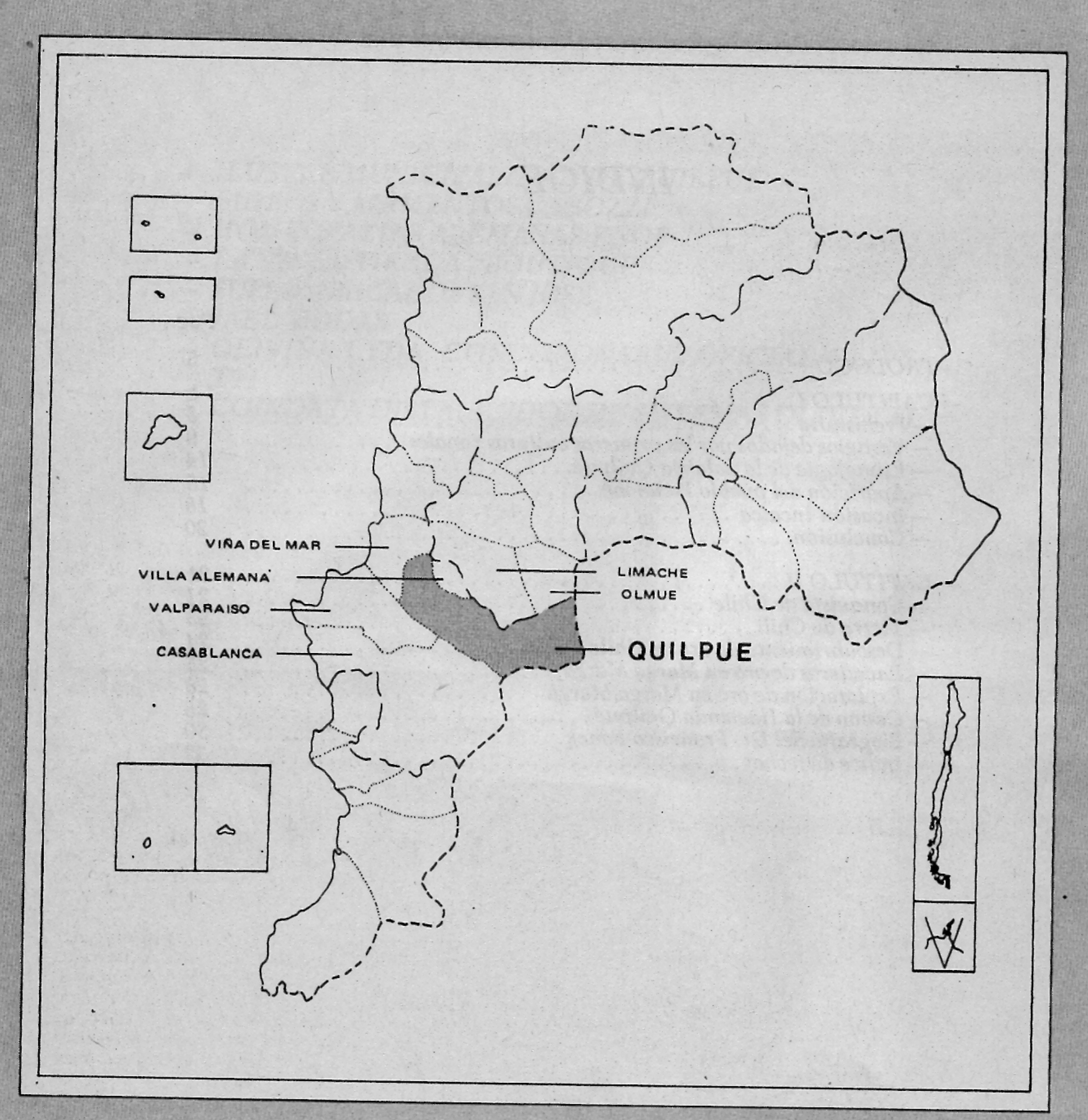


— *ROBERTO TRONCOSO NARVAEZ: Autor y Recopilador*
— *MARIA PAZ VILLEGAS FIGUEROA: Diseño y Diagramación*
— *ALBERTO VENEGAS FLORES: Colaborador*
— *JACINTO PAREDES TORRES: Colaborador*

DIBUJO DE LA PORTADA BASADO EN OBRA DE RUGENDAS
OFFSET LA NACION

Desde la prehistoria hasta nuestros días

INDICE



REGION DE VALPARAISO

PROLOGO

Desentrañar aspectos desconocidos de la historia de Quilpué es un intento ambicioso e irresistible. Grande, porque excede a lo común, y cautivante, porque al redactar la obra hemos pensado, en primer lugar, sobre la carencia de una narración cronológica de esta ciudad. Y, considerando esencial, además, ofrece la historia y geografía de Quilpué tanto para el público en general, como para la enseñanza que pueden utilizar los eruditos en la formación de las actuales y futuras promociones de alumnos.

Para mayor facilidad y comprensión, esta narración ha sido dividida en cuatro grandes etapas que ha tenido la virtud de ostentar la historia de Quilpué en el transcurso de la humanidad y que son:

I ANTIGUA.— Quilpué como estación paleolítica, sus primeros pobladores corresponderían a la época llamada Prehistoria hasta la invasión de los Incas.

II MEDIA.— Desde la Conquista de Chile, que incluye los Lavaderos de Oro de Marga-Marga y la cesión de la Hacienda de Quilpué al Conquistador Rodrigo de Araya.

III MODERNA.— Desde la Colonia hasta la Guerra de la Independencia, los Jesuitas en Marga-Marga y los derrotados infantes realistas en Colliguay, y

IV CONTEMPORANEA.— Desde el triunfo definitivo de la Independencia hasta nuestros días, que incluye el camino Real, la erección de la Parroquia, el Ferrocarril, la transformación de Villa en Ciudad y la creación de la Municipalidad junto al rápido desarrollo de la Comuna.

SINTESIS GEOGRAFICO ACTUAL

Como punto de partida, para hacer las comparaciones necesarias de su verdadero desarrollo histórico y medir la importancia de Quilpué hasta llegar a la Comuna, damos a conocer el mapa con los antecedentes geográficos generales, en base al Quilpué de estos años. (1)

ANTECEDENTES GENERALES

La Comuna de Quilpué se ubica en la Provincia de Valparaíso, (1) pertenece a la Quinta Región del País y deslinda al norte con las Comunas de Viña del Mar, Limache, Villa Alemana y Olmué, al Sur con el Area Metropolitana de Santiago; y al poniente con las Comunas de Valparaíso y Viña del Mar.

La superficie comunal es de 526,7 Km², lo que la ubica en segundo lugar, en extensión, en la Provincia y en el octavo lugar en la Quinta Región.

La Comuna ocupa conjuntamente a la Comuna de Villa Alemana, la cuenca superior del Estero Marga-Marga. De tal forma que topográficamente, el territorio urbano presenta zonas planas y de baja pendiente, cortadas por quebradas, en los bordes de la misma. A su vez el Estero de Quilpué divide el territorio urbano en dos sectores, norte, y sur, constituyendo junto con el trazado del ferrocarril de Valparaíso a Santiago, dos barreras que condicionan especialmente la estructura vial de la ciudad.

POBLACION

La estimación censal da para la ciudad de Quilpué en 1985, 93.380 habitantes; con los datos entregados por los Censos del año 1970 y 1982, se obtiene una tasa de crecimiento poblacional de 4,6% ANUAL, cifra que se ha estimado también como probable para el período 1980-1990. Por lo tanto, se tiene proyectada una población urbana para 1990, de 114,921 habitantes.

CLIMA

Quilpué tiene disposición y características muy peculiares, que son muy conocidas en el país, ya que las particularidades térmicas y pluviométricas le otorgan el rasgo sobresaliente de clima templado tipo Mediterráneo, con todas las maravillosas y bondadosas cualidades que éste posee: Verano seco y caluroso y con aumento de precipitaciones invernales. Su promedio de temperatura es de 14 grados, siendo su clima preconizado como altamente benéfico para la salud.

ANTECEDENTES HISTORICO-URBANOS

El área Geográfica donde se ubica la ciudad de Quilpué se encontraba a la llegada de los españoles, habitada por aborígenes, lo que queda demostrado por la existencia de numerosos restos arqueológicos encontrados en el área.

El territorio urbano de Quilpué se constituyó por sucesivas subdivisiones de haciendas, fundos y parcelas que existían en torno al Camino Troncal Intercomunal que une Valparaíso con las comunas del interior. Este proceso se vio incrementado con el paso de la línea del Ferrocarril de Valparaíso a Santiago, creando un centro de interés contiguo a la estación del ferrocarril y que en la actualidad corresponde al Centro Urbano de la ciudad. De igual manera surge el poblamiento del Sector denominado "El Belloto". Entre ambos núcleos se implementan, posteriormente, el campo aéreo que constituye hoy la Base Aeronaval de "El Belloto" y el Barrio Industrial formado por la Corporación de Fomento.

El Plan Regulador Comunal de Quilpué, aprobado en el año 1971, reconoce un área urbana que envuelve todos los sectores de la ciudad y postula una estructura formada en base a centros, subcentros y centros de barrios interrelacionados, que en definitiva constituyen un modelo de ciudad lineal y áreas concéntricas a núcleos urbanos de relativa autosuficiencia.

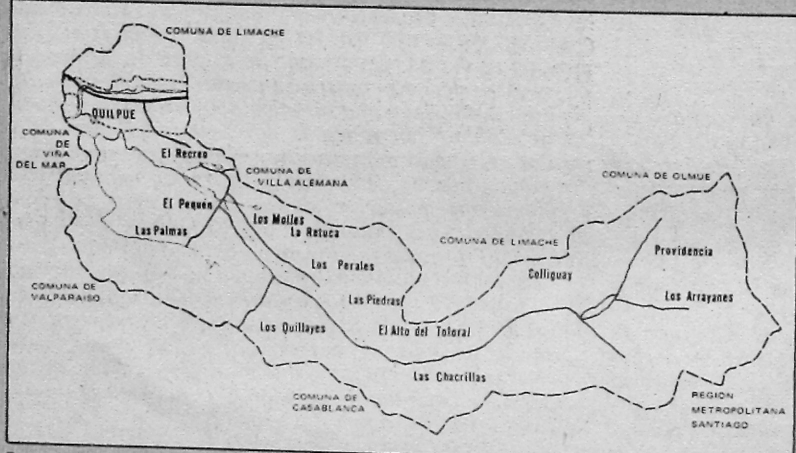
QUILPUE 76
ESCALA 1:25000

AV. LOS CARRERA

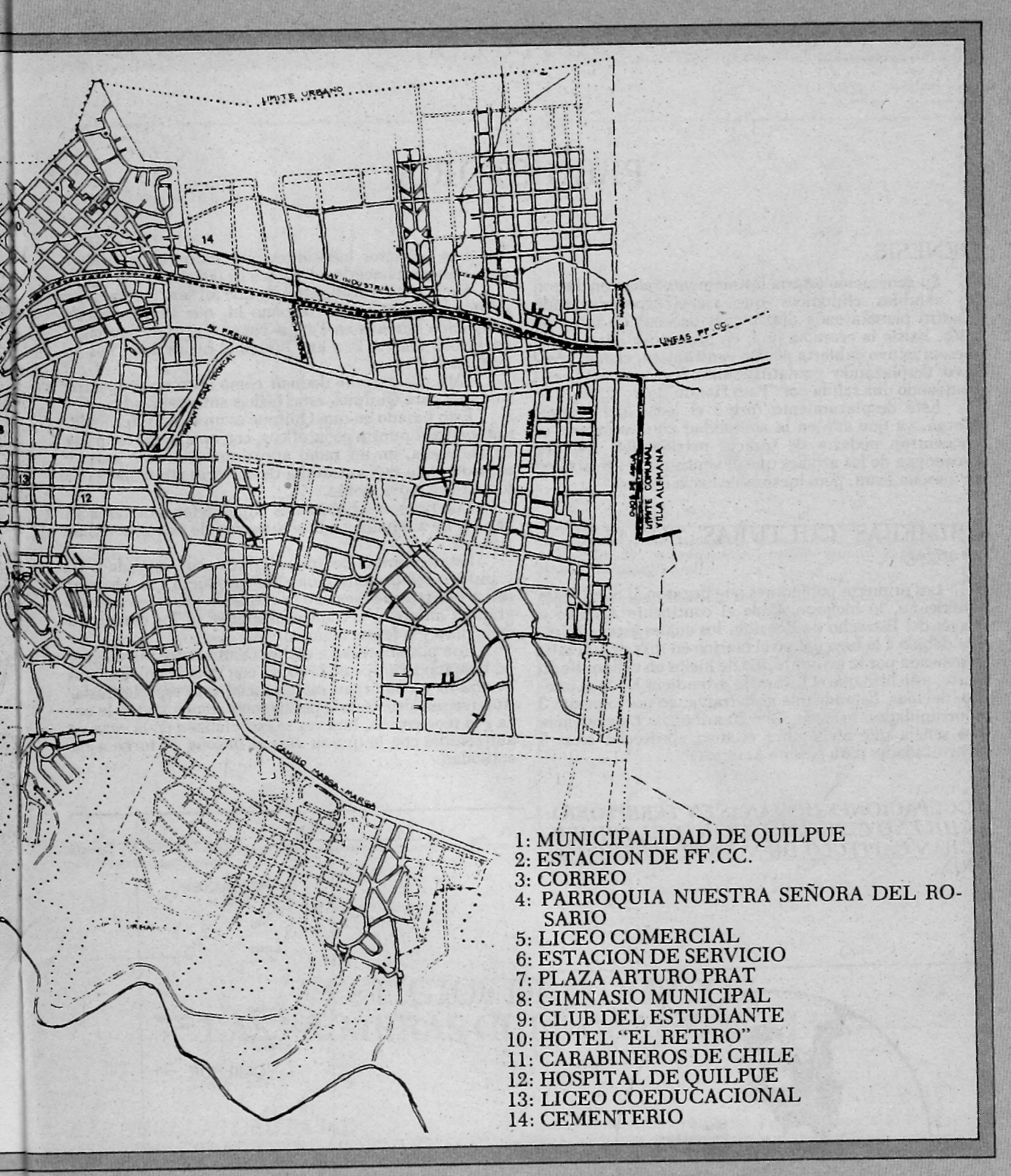
ESTERO QUILPUE

VIÑA DEL MAR
LIMITE COMUNAL

ESTERO MARGA MARGA



COMUNA DE QUILPUE Y COMUNAS QUE LA RODEAN



PLANO DE QUILPUE

CAPITULO I

PREHISTORIA

GENESIS

Su generación estaría íntimamente relacionada con los cambios climáticos que viene experimentando nuestro planeta cada diez o más decenas de miles de años. Existe la creencia que, en una época lejana, esta meseta estuvo cubierta por un ventisquero, el cual se estuvo desplazando paulatinamente hacia el mar, encontrándo una salida por "Paso Hondo".

Este desplazamiento formó el lecho del Marga-Marga, ya que aún en la actualidad en esos lugares se encuentran pedazos de troncos petrificados. Tal vez provengan de los árboles que el ventisquero arrastró en su marcha lenta, pero inexorable hacia el mar.

PRIMERAS CULTURAS ZONALES,

su origen

Los primeros pobladores que llegaron al continente americano, lo hicieron desde el continente Asiático a través del Estrecho de Behring, los cuales estaban unidos debido a la baja del nivel marino en más de 100 mts. provocada por la acumulación de hielos en el hemisferio norte, esto hizo que el Litoral se extendiera Kms. al interior del mar, dejando una gran franja, en por lo menos 3 oportunidades: hace 60, 40 ó 20 mil años. La evidencia nos señala que el hombre asiático aprovechó estas 3 oportunidades para pasar a América.

Los primeros habitantes que arribaron a nuestra zona debieron hacerlo hace unos 15.000 años.

Hay cierta certidumbre de que así sea, gracias a los datos aportados por el Carbono 14, que sitúa restos de ocupación humana en Tagua-Tagua, cerca de Santiago, en 11.000 años A.P. y en Quereo al sur de los Vilos en 9.000 A.P.

Esto nos permite deducir como dato de ocupación humana para Quilpué, estas fechas antes señaladas.

Esto basado en que Quilpué es un lugar intermedio entre estos 2 puntos geográficos, con ocupación humana comprobada, en un radio aproximado de 100 Kms. y considerando que se trataba de culturas nómades y por lo tanto en movimiento.

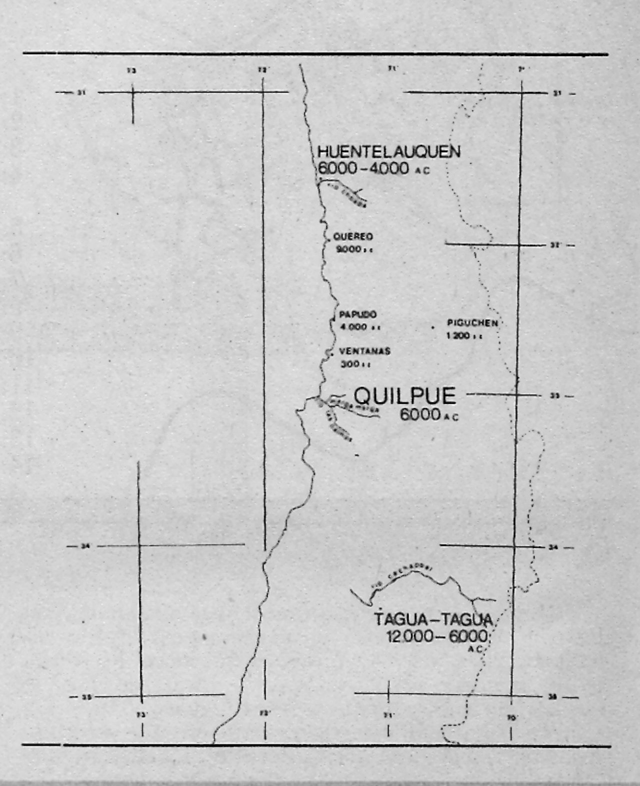
Los primeros habitantes supervivían gracias a la cacería de animales y a la recolección de raíces, semillas y frutos.

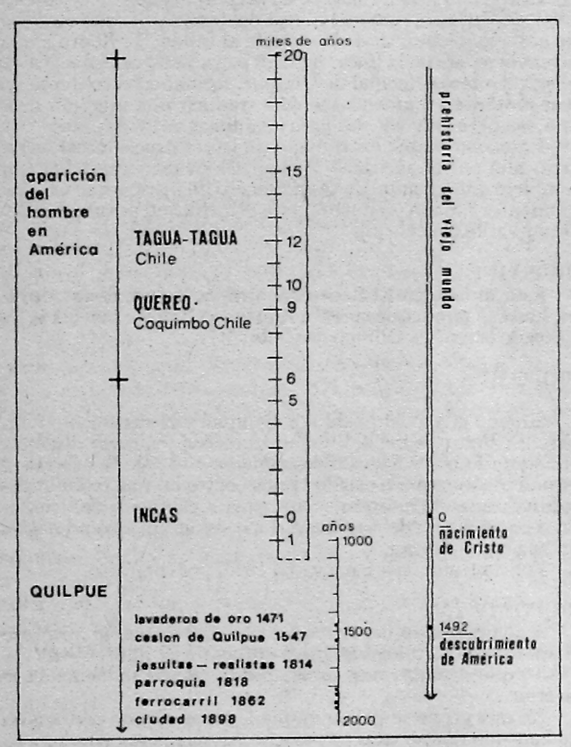
Esta economía de tipo exhaustivante, sumada a las transformaciones climatológicas producto del término de las glaciaciones acarreó la extinción progresiva de los grandes animales y transformaciones en los caracteres de la flora y la fauna regional.

Con posterioridad a dichos cambios, un nuevo grupo humano irrumpe en la zona, con una tecnología mas avanzada y una organización social más especializada. Aunque sus formas de supervivencia siguen siendo la caza y la recolección, esta vez se especializan en la caza de auquénidos con lo que su vida se ordena en torno a tal actividad.

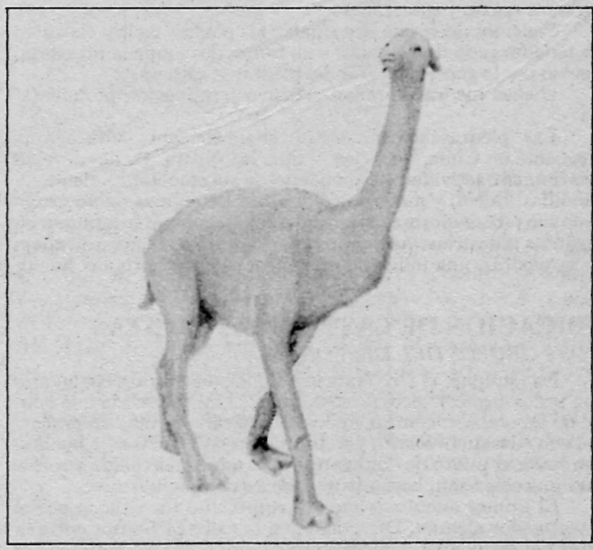
OCUPACIONES HUMANAS EN TERRITORIO CHILENO CENTRAL DURANTE EL PRIMER GRAN CAPITULO DE NUESTRA PREHISTORIA



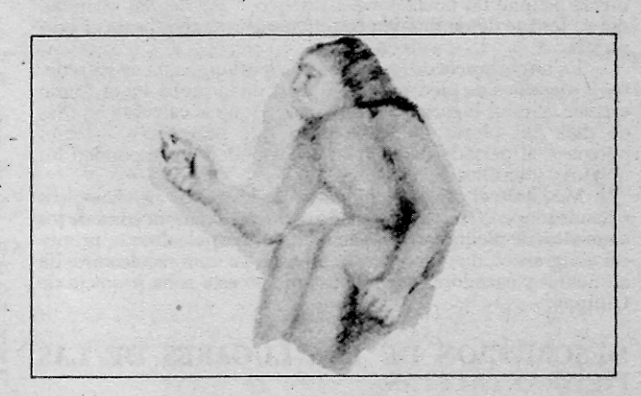




Línea del tiempo de QUILPUE



Una macarauguenia, extinguida. Ejemplo de la megafauna del Quilpueíno, período Paleo-indio. (Reconstrucción existente en el Museo Nacional de Historia Natural)



Aspecto que debieron tener los primitivos habitantes chilenos, según antecedentes arqueológicos.

VESTIGIOS DEJADOS POR LAS PRIMERAS CULTURAS ZONALES

LAS HUELLAS DEL PASADO CUANDO ESTAS TIERRAS NO TENIAN EL NOMBRE DE AMERICA, NI DE CHILE, NI DE QUILPUE

Gracias a los estudios arqueológicos efectuados por el Dr. Francisco Fonck, en el campo etnográfico de Quilpué a fines del siglo pasado a principios del actual (1910), se puede atisbar la vida de los grupos que vivieron y fijaron sus asientos en estos lugares.

Por los numerosos hallazgos encontrados se distinguen en Quilpué dos épocas diferentes. La más antigua: Con sus piedras de moler, las piedras con tacitas y las ollas de la clase ordinaria. Y, una época más avanzada, tal vez incásica: Con objetos de cobre y alfarería pintada, en que cesaron las piedras con tacitas, pero en la que persistieron las mismas costumbres fúnebres como en la primitiva.

Los vestigios dejados por las primeras culturas zonales son:

1 —PIEDRAS TACITAS
2 —LANCETAS
3 —OBJETOS FUNERARIOS

1º—PIEDRAS TACITAS

DEFINICION:

No hay consenso general para señalar una utilidad definida de dichos artefactos, pero está claro que se trataba de un utensilio de molienda de substancias alimenticias (granos, raíces) y colorantes.

Podemos decir que físicamente las piedras tacitas consisten en talladuras de tipo circular y en forma de campana invertida, hechas por lo general en grandes piedras graníticas.

Dichas piedras horadadas tienen terminación pulimentada.

Las "piedras tacitas" constituyen un elemento cultural muy frecuente en Chile, de Arica al Sur, las piedras tacitas revelan una intensa actividad de molienda de substancias alimenticias (semillas, raíces) y materias colorantes. La cultura de un grupo humano está conformada por todos los rasgos que se agrupan en distintas industrias. Así tendremos una industria lítica (trabajo de la piedra), una industria cerámica, una industria del hueso, etc.

UBICACION DE LAS PIEDRAS TACITAS

LOS 7 GRUPOS DEL DR. FONCK.

En Quilpué, el Dr. Francisco Fonck descubrió siete lugares con restos arqueológicos prehistóricos. El mismo relata que donde no esperaba encontrar indicios etnográficos, dio, sin embargo, con ellos sin buscarlos y en forma tan notable, que le fascinaron hasta el punto de "obligarme a su estudio detenido y a formar una colección, bastante rica, de los objetos hallados".

El primer asiento de piedras con tacitas fue situado por el investigador alemán, Dr. Fonck, en la calle El Retiro, entre la línea del ferrocarril y el estero de Quilpué, lo denominó como grupo I, y así sucesivamente, fue descubriendo otros grupos importantes ubicados cerca de ese lugar en terrenos que actualmente ocupan las poblaciones El Retiro, Viña del Sol y alrededores; los fue denominando con números romanos hasta el grupo VII.

La importancia de los hallazgos, la exhumación de los objetos y utensilios de piedra, que, al cabo de ímproba labor, pudo extraer de estos lugares el Dr. Fonck, y que se calculan en más de diez mil piezas, no cabe duda que pertenecen —según parece— al período paleolítico, a cuya edad corresponden los objetos y utensilios de piedra.

Mediante el examen cuidadoso de los restos arqueológicos encontrados en Quilpué, se puede deducir la remota edad de los elementos de piedra que usaban los hombres paleolíticos, primeros emigrantes, que procedentes de Asia, ya eran recolectores de alimentos y cazadores que se ubicaron en esta zona propicia de Quilpué.

DESCRIPCION DE LOS LUGARES DE LAS PIEDRAS TACITAS

— LOS SIETE GRUPOS DE FONCK.

En el estudio arqueológico "La Región Prehistórica de Quilpué y su relación con la de Tiahuanacu" el Dr. Francisco Fonck, da una descripción de los asientos antiguos exploradores en la forma que ordenamos a continuación:

GRUPO I

Este grupo se halla situado en la continuación de la calle El Retiro de Quilpué, junto a la línea del ferrocarril, que atravesó este antiguo asiento, sirve de entrada al fundo "El Retiro"; una barrera le separa de la línea. A pocos pasos y con descenso suave, se llega al estero principal de Quilpué, formando el conjunto un lugar pintoresco y ameno que deja traslucir una mansión deliciosa, sea para los vivos, sea para las ánimas de los difuntos.

Entendemos que los trabajos de la construcción del ferrocarril, allá por el año 1855 (?) han removido y destruido por completo este asiento. Un gran número de piedras que existían abundantes a mano, se quebró para construir un puente de cal y canto y varios cauces. (6).

GRUPO II

Está situado en El Retiro adentro, es la joya de estos grupos, hasta el punto que el señor Alejandro Cañas Pinochet le ha calificado como "El Olimpo de Chile". (7).

GRUPO III

Situado cerca del pueblo de Quilpué y perteneciente también a El Retiro se halla, a mano izquierda y a corta distancia del Estero; Fonck y Kunz lo describieron en 1983. Era formado por una piedra grande con 29 tacitas; entre las que faltaban las acostumbradas de mortero, y una piedra calificada con ciertas dudas como piedra del sacrificio. La consideramos como piedra de fiesta según Frezier.

Fue destruida más o menos en 1895, por completo.

GRUPOS IV Y V

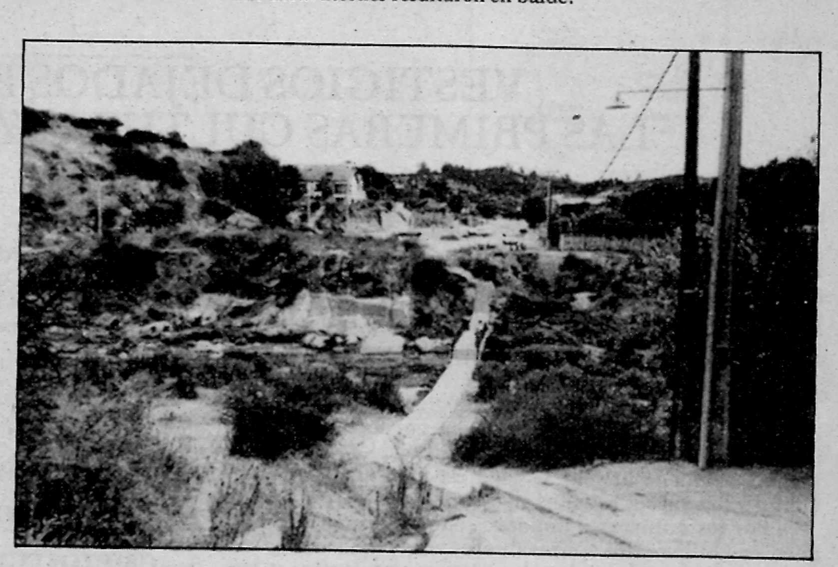
A algunos pasos del grupo 1 y casi a su frente, al otro lado del estero, están situados los otros grupos de El Retiro —el IV y el V—, que descubrí más tarde, por lo que su numeración es posterior.

En este grupo se hallan en pie algunas **piedras con tacitas** que han sido destrozadas en parte por los canteros y desfiguradas por los buscadores de tesoros. **Constituye una verdadera tragedia la devastación en este asiento**

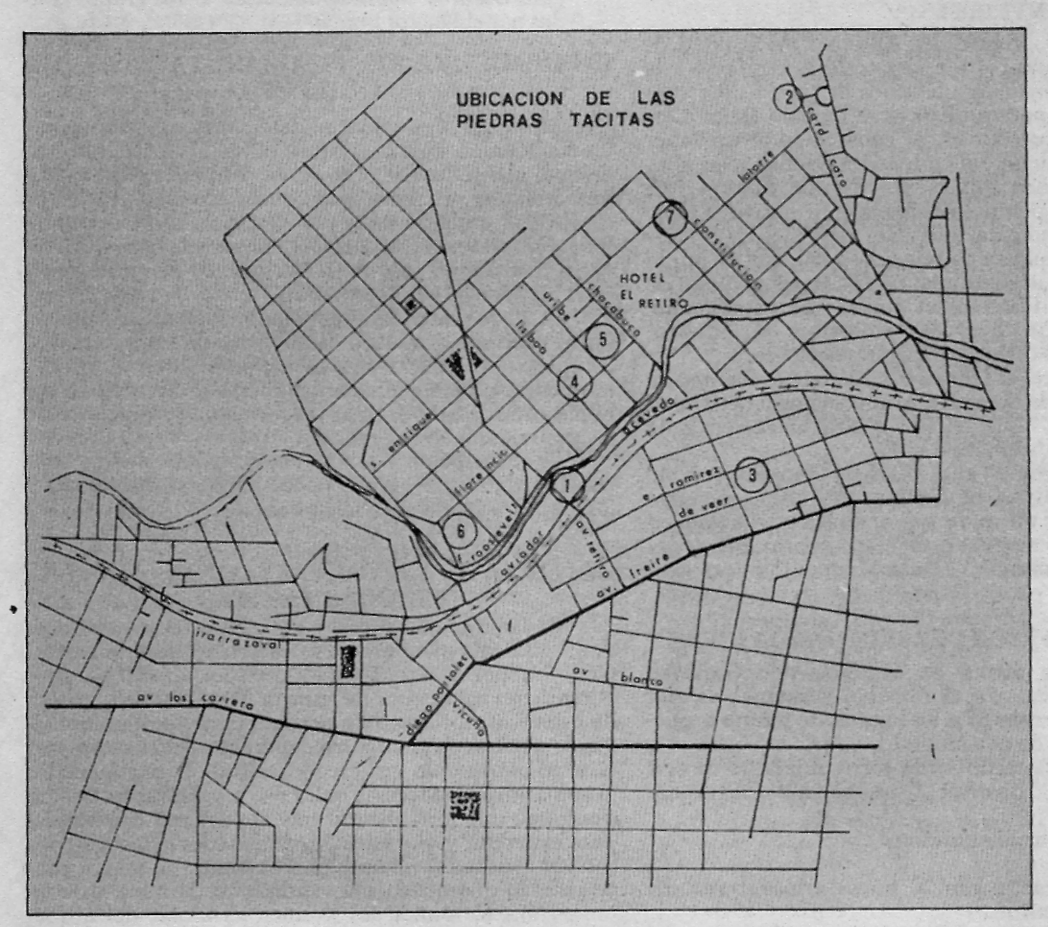
GRUPOS VI Y VII

En 1894, hallé varias piezas cortas en el grupo VI que era el más modesto. Estaba situado en el límite oeste de El Retiro, a la orilla del estero. Existía allí un cantera al pie de un peñasco alto que tenía unas tacitas en forma de mortero, que estaban aún intactas. Cavando al pie, hallé tres manos de moler, quebradas, piedras labradas sin uso y dos manos de mortero, una grande, en parte quebrada, otra más pequeña, que guardé y aún existen. Al poco tiempo desapareció el peñón con las tacitas.

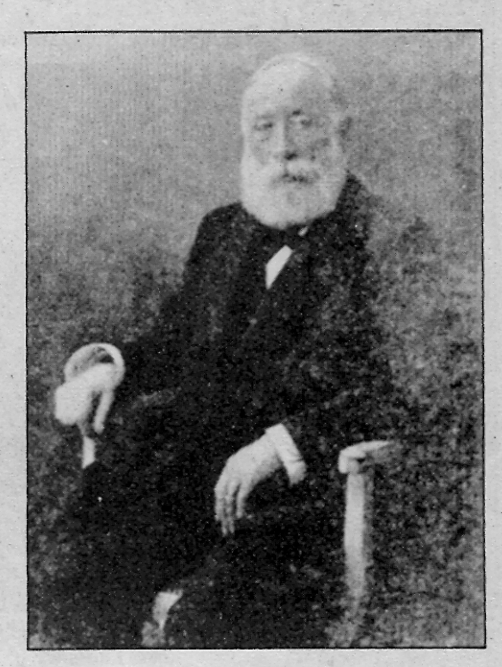
En el grupo VII, el último de los grupos de El Retiro, descubierto casualmente por los señores Drs. Steffen y Pohlmann, con grandes morteros tumbados por los buscadores de tesoros: mis excavaciones resultaron en balde.



ARCAICA PUERTA DE ENTRADA AL FUNDO "EL RETIRO".— Situada al pie y en la falda de una cordillera de la costa, se encuentra esta parte de la ciudad de Quilpué, que pertenecía hace muchos años al fundo "El Retiro". En la fotografía, pasada la línea del ferrocarril, se encuentra el Estero de Quilpué, en cuyo pintoresco lugar, el sabio Dr. Francisco Fonck reconoció el primer grupo de piedras con tacitas, a fines del siglo pasado. (Foto Centro Estudios Antropológicos de Quilpué: "Siguiendo la ruta de Fonck")



Plano de los 7 grupos de piedras tacitas descubiertas por el Dr. Fonck



Dr. Francisco A. Fonck (1830-1912)

DESCUBRIMIENTOS RECIENTES

I — DEL DR. SANTELICES

El Dr. José L. Santelices, Director de Sanidad de Viña del Mar el año 1940, se consagró en esos años a la exhumación de objetos y utensilios de piedra, pertenecientes, según le parece al escritor Urbano Rojas Castillo, al período paleolítico, al cabo de ímproba labor pudo extraer del lugar denominado El Retiro y sus alrededores como cinco mil piezas de una factura que corresponde a los tiempos del hombre primitivo. El Dr. Santelices, consciente del alto valor científico de esos exponentes de una cultura de una época enigmática por lo oscura, dispuso que en una sala de la Municipalidad de Viña del Mar se instalara el museo que actualmente existe, con el fin que se exhibieran al público, permanentemente dichos hallazgos paleolíticos.

Efectivamente, el Dr. José L. Santelices fue uno de los fundadores de la Sociedad Arqueológica y del Museo "Francisco Fonck" que inició sus actividades en Viña del Mar el 24 de noviembre de 1937.

En la década de los años 40, el Dr. Santelices, donó a la I. Municipalidad de Quilpué un grupo de estas piedras con tacitas que pudo salvar de la destrucción, en el Fundo "Las Pataguas" de don Arturo Miranda, piedras que hoy adornan la Plaza Manuel José Irarrázaval.

II — DEL PROFESOR GERARDO OJEDA JOFRE

En 1979, se formó en Quilpué una Sociedad Histórica-Científica con el objetivo principal de dar protección y preservación a los lugares de interés arqueológico e histórico de esta ciudad.

El Profesor Gerardo Ojeda Jofré, miembro de esta sociedad, descubrió diversos lugares con material arqueológico de interés.

Dichos descubrimientos son:

a) Una piedra tacita con 20 hoyos a la entrada del Fundo "El Retiro".
b) 4 piedras tacitas con 1,2 y 5 hoyos en el interior del Fundo "El Rosario".
c) Una piedra tacita con 6 hoyos, frente a la poza "Los Chorros", camino al "Eucalipto Huacho".
d) Una piedra tinaja, en el estero Marga-Marga (Poza "Los Saleros").
e) Y en diversos lugares: Fundo "El Carmen", camino al tranque Seco, en el Fundo "San Jorge y las "Pataguas Oscuros", posible ubicación de los grupos citados por el Doctor Fonck.

INFORME SOBRE PIEDRAS TACITAS DE QUILPUE

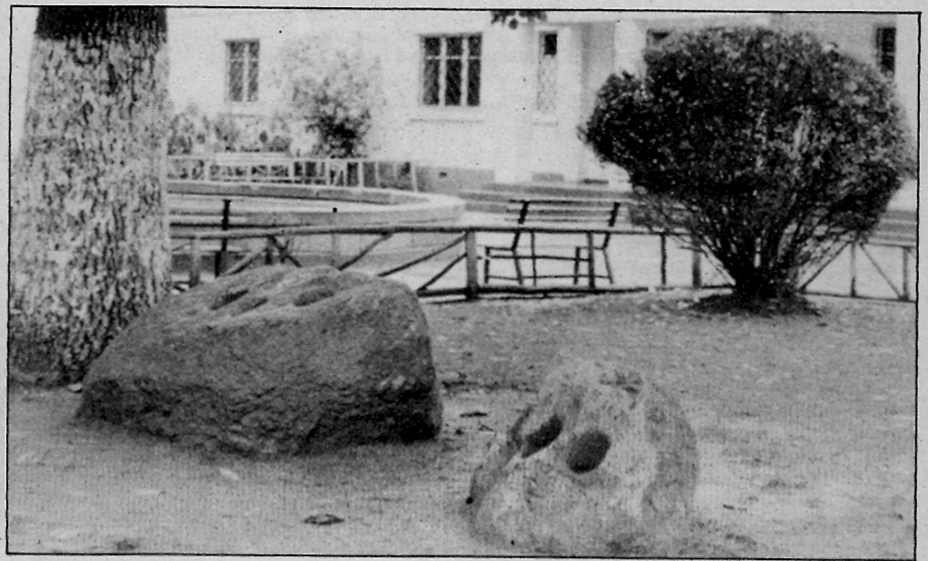
El año 1979, a solicitud del Consejo de Monumentos Nacionales, el Museo Nacional de Historia Natural, designó al jefe de Laboratorio de Arqueología, Sr. Rubén Stehberg, L. para que informara sobre el "valor científico, calidad, estado y situación de las piedras tacitas existentes en la comuna de Quilpué y la conveniencia de su traslado en caso de existir peligro de permanecer en el lugar en que se encuentran".

El 20 de marzo de 1980, el referido jefe de Laboratorio, procedió a realizar "una visita de inspección a 4 complejos de piedras tacitas, conociendo en el terreno mismo los planes y proyectos que la I. Municipalidad había considerado para la preservación y resguardo de los yacimientos en referencia".

La descripción y estado actual de las piedras tacitas, el proyecto de preservación, las recomendaciones y los mapas, se incluyen en Separata.

CRITICA A LA DEVASTACION DE LAS PIEDRAS TACITAS

La ignorancia general y por no existir por entonces una legislación que protegiese nuestra riqueza arqueológica, ha permitido la total destrucción de nuestros auténticos yacimientos de cultura lítica, los siete grupos de Fonck. Con ello se han perdido para siempre los rasgos de muchos elementos irrecuperables, para establecer nuestro patrimonio histórico y cultural. Aun cuando los mismos investigadores Fco. Fonck y **Gerardo** Ojeda, presumen que aún quedan muchos lugares disponibles para examinar y que estos prometen a los investigadores futuros resultados favorables. Por ahora, al menos protejamos lo que queda del vandalismo de nuestros contemporáneos, usando los mismos términos, del arqueólogo Horacio Larraín, y confiando que en un futuro cercano vengan eruditos de arqueología, geología, antropología, etc. que investiguen Quilpué desde el punto de vista natural y cultural, como una manera de fomentar excavaciones arqueológicas serias, develando yacimientos de reconocida importancia de atracción turística.



Piedras "Tacitas". Donadas a la Ilustre Municipalidad de Quilpué por el Doctor José Luis Santelices Lantaño.

2º — LANCETAS

Este tema será tratado, al analizar el origen del nombre de Quilpué

3º — OBJETOS FUNERARIOS

COSTUMBRES FUNEBRES EN LA REGION ANTROPOLOGICA DE QUILPUE

En la memoria que escribió el Dr. Francisco Fonck, para la Exposición Histórica del Centenario (1910), sobre la edad de la piedra en el campo de Quilpué, después de dar una descripción de los antiguos asientos explorados y de los objetos hallados, hace un detallado estudio de las costumbres fúnebres de quebrar objetos, ollas y aún piedras sueltas y poner en las tumbas de los difuntos sus utensilios útiles, correspondientes a su sexo, de modo que al varón se le ponían sus armas; y a la mujer, el huso, lanas, ollas, cántaros y demás instrumentos de las labores femeniles cotidianas.

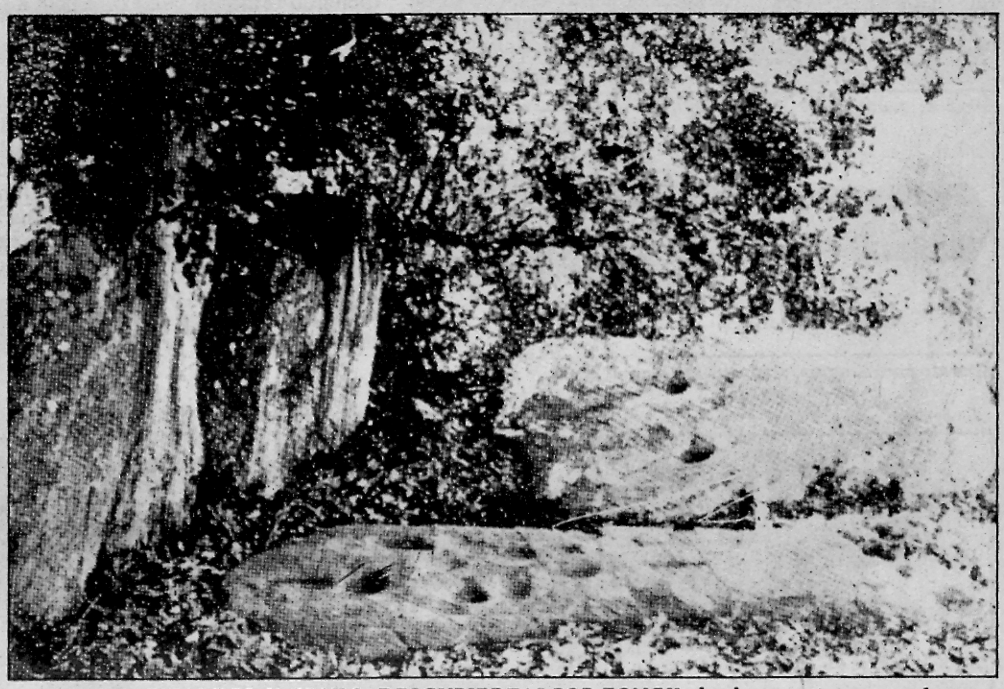
Sobre este particular, el Dr. Fonck, con la intención de reconocer el origen de las costumbres fúnebres de la región de Quilpué avanzó hasta la Necrópolis y Santuarios de Tiahuanacu, existiendo pruebas concluyentes de su teoría y confirmatorias de sus observaciones y criterios sobre las costumbres fúnebres en Quilpué y sus relaciones con los aymarás y Tiahuanacu. En consecuencia, la relación de la cultura Tiahuanacu con la región antropológica de Quilpué, se da a través de las costumbres funerarias, el hallazgo de ollas quebradas en las tumbas de Quilpué y Tiahuanacu, aboga definitivamente por una cierta analogía entre las costumbres fúnebres de los antiguos aymarás y las de los moradores de Quilpué. Tal sería el punto de contacto entre estos 2 grupos, la quebradura de utensilios y ollas en los entierros de difuntos.

Grete Mostny señala que en el yacimiento del Fundo Las Cenizas que corresponde al segundo período agroalfarero, "se ha encontrado un cementerio con esqueletos flectados, acompañados con artefactos líticos burdos, piedras horadadas, puntas de flechas pedunculadas, hojas grandes folícidas, usualmente salpicadas o cubiertas con pigmento rojo. En la superficie se encontraban piedras de tacitas y manos para moler".

LA RELIGION DE LOS PUEBLOS PRIMITIVOS

"EL RETIRO", OLIMPO DE LOS DIOSES DE PIEDRA:

En conferencias dadas en la Sociedad Científica de Chile por Alejandro Cañas Pinochet, sobre el Culto de la Piedra en Chile, cuyo trabajo fue publicado por la imprenta Cervantes el año 1904 en Santiago, entre las páginas 210 a 219, relata su estada en Quilpué el 15 de noviembre de 1896, describiendo el estudio de las piedras sagradas, que por el número de estas piedras dice que "hemos llamado a este lugar el Olimpo de los Dioses de Piedra"



PIEDRAS TACITAS DEL II GRUPO, DESCUBIERTAS POR FONCK, donde sus antiguos moradores realizaban sus ceremonias fúnebres.

ETIMOLOGIA DE LA PALABRA QUILPUE

Siempre ha producido curiosidad el origen o significado de la palabra "Quilpué", por la doble explicación dada a su nombre:

— *LUGAR DE TORTOLAS*
— *LANCETA - LUGAR DE PEDERNALES*

Como se trata de establecer una cuestión filológica, daremos a conocer las explicaciones que sobre este nombre han dado esclarecidos lingüistas, historiadores y otros ilustres investigadores que han discutido este lenguaje etimológico.

LOS AUTORES CONSULTADOS SON:

FR. P. ARMENGOL VALENZUELA, Glosario Etimológico. Según este gran lingüista, el origen del nombre vendría de **Cullpo, tórtola y de hue, lugar**, que en lengua araucana significa: Lugar de Tórtola.

B. VICUÑA MACKENNA. En su libro "De Valparaíso a Santiago", 1877, dice: "Quilpué es una aldea de montaña que debe, si no su origen, su nombre a la afición que los indígenas tenían por la medicina. Cuenta Garcilaso de la Vega que los indios del Perú y los de Chile como sus discípulos practicaban sólo dos clases de remedios para sus dolencias; en las internas purgantes, que usaban tendiéndose al rayo del sol durante varias horas para ayudar el efecto de la jalapa o la pichoa, y para los males externos, las sangrías. Aplicaban éstas en los brazos, en los pies, en las narices, donde quiera que hubiese un órgano adolorido; y se valían de unos guijarros agudos, a manera de las esquistas o astillas que produce el granito cuando se quiebra, y como los pedernales aguzados que usan los guerreros bárbaros en sus flechas.

A esos guijarros, verdaderas lancetas de la edad de piedra, daban los indios el nombre de **queipués**, y aplicaban ese mismo calificativo a los lugares peñascosos de que las extraían. De aquí el que este nombre sea tan frecuente en nuestro territorio.

LA LANCETA DE QUILPUE: **Dr. Francisco Fonck**, publicada el 6 de agosto de 1910. Confirma la teoría de B. Vicuña Mackenna sobre el origen del nombre de Quilpué, que se funda en su analogía con el de la lanceta **Quelpués**: instrumento para practicar sangrías.

PADRE ERNESTO WILHELM DE MOESBACH: "Voz de Arauco". Explicación de los nombres indígenas de Chile Imp. Sn. Fco. 1944. Cita los dos términos:
Queupué: Lugar donde se encuentran pedernales, y
Quilpo-hue: Lugar de Tórtolas.

QUILPUE TIENE MAS RELACION CON QUEUPUE

Deriva del término queupu-lanceta

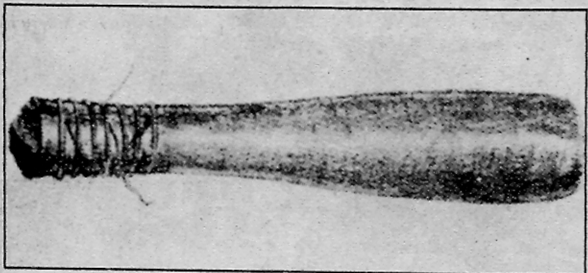
Hay mayores indicios para inclinarse a pensar que el nombre de Quilpué está relacionado con el de Queupué, lugar de pedernales y no con lugar de tórtolas; pues las tórtolas no sólo son privativas de Quilpué, su área de dispersión abarca desde Antofagasta hasta Magallanes, incluyendo Tierra del Fuego; siguiendo esta lógica podríamos denominar a dicha zona con el genérico nombre de Quilpué.

La palabra queupué y su derivación queipué tienen un fundamento más sólido, Vicuña Mackenna señala que la lanceta de piedra a la que los indios daban el nombre de queipué, hacía que éstos aplicaran ese mismo calificativo a los lugares peñascosos de donde los extraían. Y así este nombre es frecuente en otros lugares citando el caso de la Hacienda Quilpué, en donde San Felipe fue construido en un potrero de dicha hacienda, diciendo también que existe en La Ligua otro lugar con el nombre Quilpué.

Además hay documentos españoles del siglo XVII, que apoyan que el término sea Queupué.

Podemos citar dos escrituras, tales son:

1) Un mapa de la región del año 1600, que tiene el siguiente título: "Plano de las tierras del Valle de Queupué, jurisdicción de Quillota".
2) Litigio entre el presbítero Julián de Lauda y Diego de Godoy, sobre mejor derecho a las tierras de Queupué situadas en el valle de Quillota, entre los años 1613 y 1619.



Aparato para sangrar, reconstruído según Ovalle.



La piedra de "Queupu"



Tórtola, paloma silvestre, muy prolífica, cazada en abundancia en todo Chile.

APARICION DEL PUEBLO PICUNCHE

Después de los datos aportados por el Carbono 14, que sitúa los restos de ocupación humana más antigua ubicados en nuestra zona, provenientes de dos sitios: Tagua-Tagua cerca de Santiago, fechados en 11.000 años y Quereo, en la costa, al sur de Los Vilos fechado en 9.000 años, y que estos hallazgos nos permiten deducir, repetimos, como dato de ocupación para Quilpué estas fechas antes señaladas, hacia el año 6.000 A.C., las depredaciones efectuadas por el hombre sobre la megafauna y de ésta sobre la flora parecen culminar al converger con los cambios climáticos producidos en el Holoceno.

La segunda oleada humana que penetra en nuestra zona, es mucho mejor conocida por nosotros.

Cazadores de fauna media, 6000-400 A.C.; Papudo Domesticadores intermedios, 300D.C.-900D.C.; El Perel; Domesticadores Tardíos, 800 -1500 D.C.; Ritoque Aconcagua Inca; Ritoque, 800 D.C.— 1500 D.C.

SOCIEDADES DOMESTICADORAS

El desarrollo cultural de nuestra zona, iniciado por las Sociedades Parasitarias hace unos 15.000 años, comprende un lapso mucho mayor que el ocupado por el desarrollo de las Sociedades Domesticadoras que le suceden. Durante el lapso mayor, los cambios son muy lentos, pero las Sociedades Domesticadoras, se van acelerando en tal medida, que en estos últimos dos mil años, la domesticación no sólo significa una base de sustentación diferente, sino también, una organización social distinta, un incremento notable en su organización laboral, su lenguaje, creencias, etc., acordes a las nuevas condiciones que enfrenta la sociedad.

Las sociedades parasitarias no desaparecen totalmente, las que logran permanecer como tales, acentúan su carácter regional, diferenciándose cada vez más unas de otras; pero, como sociedades redictos, actuando marginadas del acelerado desarrollo de los domesticadores. Esta coexistencia nos muestra conflictos entre ambas tradiciones..

Revisada la prehistoria con la guía de los expertos, podemos confirmar que estos primeros habitantes habían desarrollado un buen número de aptitudes: armaban fogatas, trabajaban la piedra, identificaban los mejores lugares para protegerse del frío, y comenzaban a aprovechar las pieles de animales como vestimentas. Intuían la existencia de lo sobrenatural y tenían nociones de carácter religioso.

Poco más se puede saber de los primeros habitantes, lo cierto es que, pueden distinguirse dos períodos concretos, durante los cuales el hombre prehistórico chileno esbozó, confusamente, las facciones de su futuro.

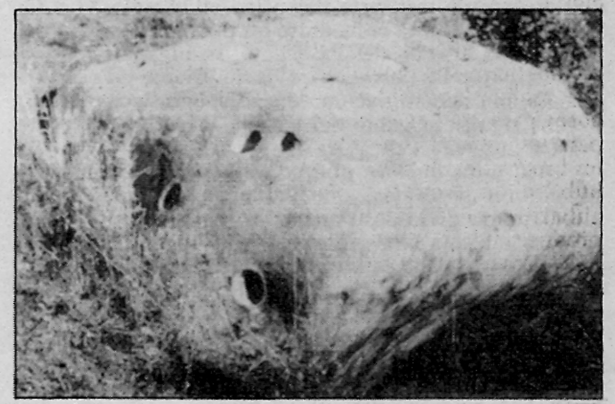
DOS PERIODOS CLAVES

El primer período dura unos 6.000 años. Comienza con la llegada de los habitantes americanos iniciales (hace 12.000 años en Chile) y termina hace unos 5.000 años cuando el hombre comienza aquí a desarrollar nuevos modos de vida. A este período más antiguo se le denominan **preagro-alfarero.** También se le llama período **lítico** o paleo.

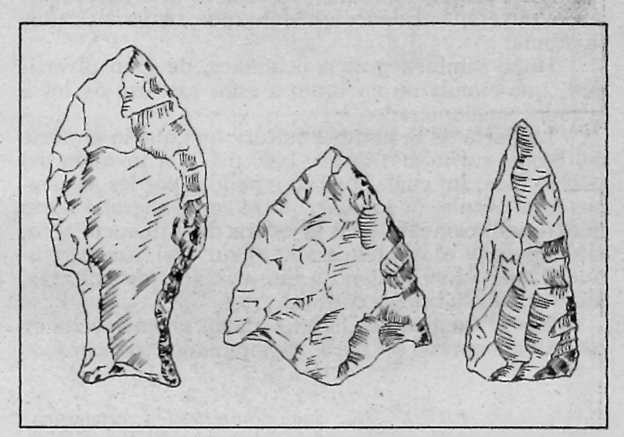
El habitante es nómada. Caza animales prehistóricos (pleistocénicos) y lentamente incorpora a sus habilidades la pesca costera y la recolección de mariscos. Todavía no cultiva la tierra.

A estos primeros seis mil años corresponden las huellas de habitación que Junios Bird y otros arqueólogos han encontrado en el sitio de Tagua-Tagua (Zona Central).

El segundo período, llemado agroalfarero, ve nacer los cultivos y la alfarería. Se forman asentamientos más estables, a base de un progresivo desarrollo de la agricultura, punto de partida para otra organización de subsistencia.



Piedra tacita del fundo "EL REBAÑO", en Quilpué, presencia primitiva en la zona.



Ejemplos de puntas líticas de primer, segundo y tercer período de la Cueva de Fell. "Aborígenes Australes en Chile".

OCUPACIONES HUMANAS

A continuación entregamos un panorama de las ocupaciones humanas en esta parte central.

Característico de los milenios **Preagroalfafreros** es el sitio de Quereo, tres kilómetros al sur de Los Vilos (100 Kms. aproximadamente de Quilpué), que tiene una antigüedad de unos 11.000 años. Allí había vivido temporalmente un grupo de cazadores que se alimentaban de los grandes animales de la época. Este grupo de primitivos, como el que habitó en **Huentelauquén**, a orillas del río Choapa, constituye talvez lo más importante para esta zona.

Los antropólogos afirman que es difícil encontrar el sitio perfecto para hacer excavaciones. También resultaría muy costoso. Por lo tanto, debe bastar, según Carlos Thomas, la existencia de sitios-tipo que ya se han excavado y que dan evidencia cierta de los primeros habitantes. A base de los sitios-tipo puede suponerse lo que fue la vida primitiva de las bandas en las zonas nunca excavadas (como es el caso de Quilpué). En el siglo X, d.C., podemos hablar de la existencia de la civilización chilena preincaica.

PICUNCHES; La denominación de picunches en los pueblos que habitaban la zona central de Chile, se debe al pueblo mapuche o araucano, quien llegando proveniente de territorio argentino en el siglo XI d.C. introdujo como una cuña entre los pueblos que iban del río Choapa al seno del Reloncaví, su lugar de asentamiento fueron las tierras entre los ríos Biobío y Toltén.

Es una denominación de tipo geográfico, pues picunche significa "gente del norte", y huilliches "gente del sur".

Así, estos pueblos que no tenían asiento fijo y de costumbres parecidas, que hablaban una lengua común, fueron divididos por este grupo extraño. De esta manera se formaron 3 grandes conglomerados que abarcaban más del 85% de la población total.

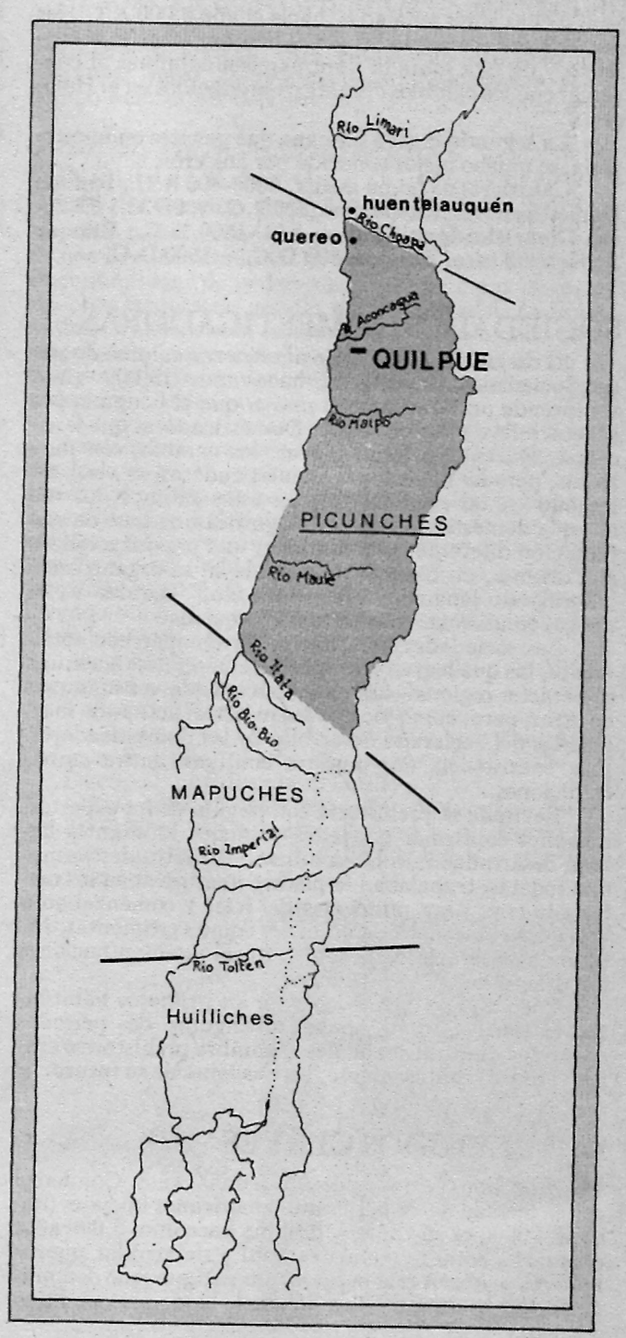
a) El de los picunches (hombres del norte), entre el Aconcagua y el Biobío, con 90.000 habitantes al norte del río Maule y 200.000 habitantes entre el Maule y el Biobío.
b) El de los mapuches, entre el Biobío y el Toltén, con 350.000 habitantes.
c) El de los huilliches (hombres del sur), entre Toltén y el seno del Reloncaví, incluyendo la isla de Chiloé, con 430.000 habitantes.

Estos conglomerados resultantes de la invasión mapuche, no eran entidades raciales puras, tenían su cultura propia.

Hubo también grupos pequeños, de gran diversidad, que circularon en torno a estos asientos de los 3 grandes conglomerados.

La parte de la antigua cultura que quedó al norte del Biobío sufrió más tarde, 1460 d.C., la invasión del pueblo inca, los cuales fueron repelidos por los araucanos en el Maule, de manera que el conglomerado norte quedó políticamente bajo la esfera de influencia inca, mientras que el conglomerado al sur, del pueblo mapuche, permaneció ajeno a este contacto de culturas, aumentando la brecha cultural.

Nuestra región de Quilpué queda así enclavada en este conglomerado del norte, denominado Picunche.



PICUNCHE, una denominación geográfica, pues significa gente del norte; y HUILLICHES, gente del sur, en lengua MAPUCHE.

CARACTERISTICAS DEL PUEBLO PICUNCHE

Este pueblo estaba constituido por comunidades agrícolas, que no residían en pueblos establecidos. Su sistema de trabajo no se diferenciaba mucho de los pueblos diaguitas y atacameños. Siendo la labor agrícola, a diferencia de las anteriores, en áreas más extensas.

Se dedicaban a la crianza de rebaños de llamas para confeccionar sus tejidos.

Su alfarería se orientó casi exclusivamente al uso doméstico.

Físicamente, es de cráneo subdolicocéfalo o mesaticéfalo, de cabeza pequeña, frente angosta. De estatura parecida a la del mapuche puro (araucano) pero menos corpulento, de color más oscuro y amarilloso, pómulos menos pronunciados, cara más angosta y nariz más larga, de pelosidad abundante.

Sicológicamente, tenía facilidad para asimilar las instituciones y costumbres autóctonas de grupos invasores, lo que a la larga lo llevó a la pérdida de su identidad y su absorción en el período hispano, todo lo que dificulta reconstruir su historia.

La energía guerrera, y quizás derivado de lo anterior, es mínima y sin desarrollo de imaginación bélica, a diferencia del araucano.

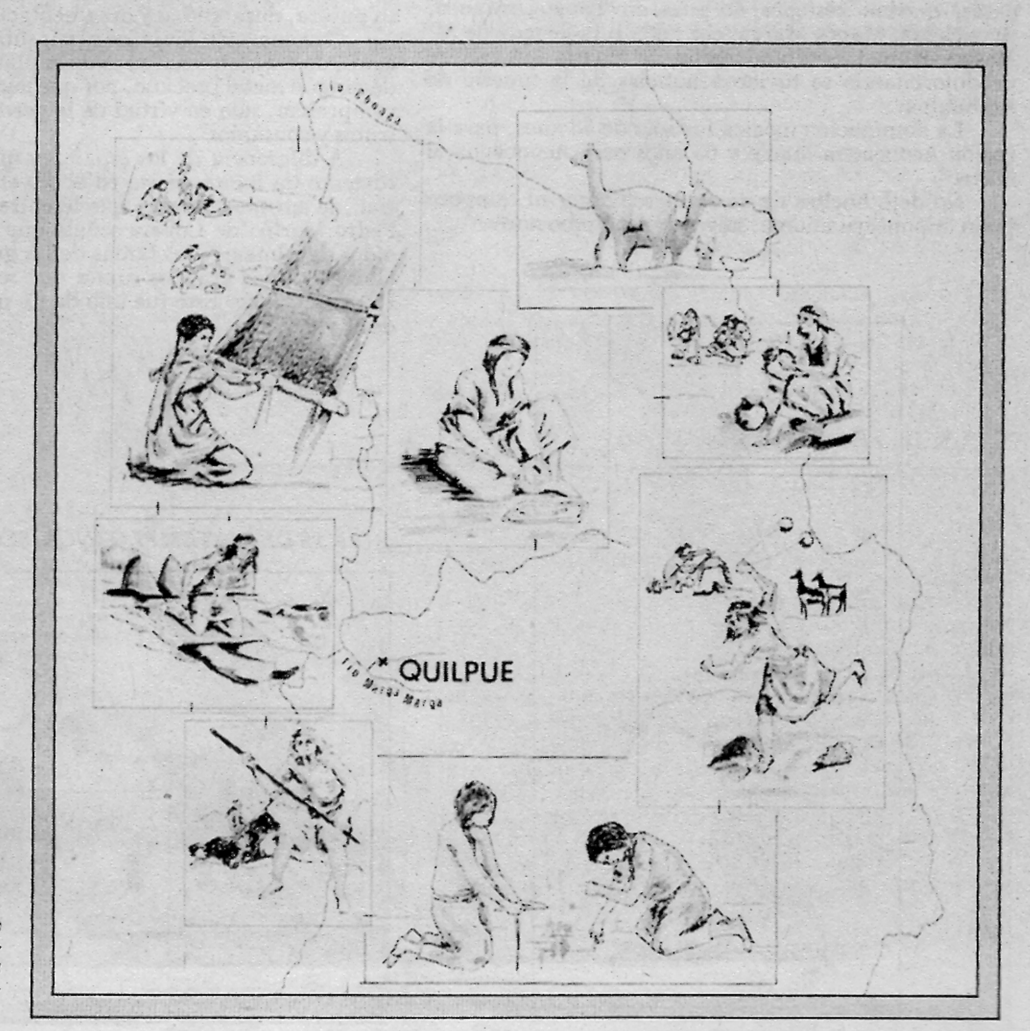
En el cultivo de la tierra, el principal es el del maíz; sus vestidos de lana y también de cortezas y hierbas que hilaban o tejían.

Su religión era de carácter mágico, con la presencia de hechiceros y de demonios. La medicina tenía también un carácter sagrado (en general, como en toda sociedad primitiva).

Superpuesto a las creencias mágicas estaba el culto a los astros, que después introducen los incas, principalmente el culto al Sol y la Luna.

Las creencias mortuorias estaban relacionadas con su fe en la supervivencia del individuo, donde continuaban con las mismas necesidades que en su primera existencia; así, los enterraban con sus utensilios y alimentos, que permitían su subsistencia post mortem. (Ver tema de Objetos Funerarios).

Sus sepulturas están formadas por túmulos de piedra y tierra. Un rasgo propio de este conglomerado al norte del Biobío, que se manifiesta especialmente en la región de Quilpué, es la abundancia de piedras horadadas y la de piedras tacitas.



Variadas actividades realizaba el pueblo PICUNCHE, que vivía en comunidades agrícolas.

INVASION INCAICA

La primera invasión incaica fue alrededor del año 1460 d.C. bajo el reinado de Tupac Yupangui, es decir 63 años antes de la llegada de Almagro; dicha invasión sólo llegó hasta el valle de Coquimbo. En 1485, Huayna Capac hijo del inca anterior, mandó nuevos ejércitos que llegaron hasta el Maule donde fueron detenidos y derrotados por los mapuches, siendo el límite de su dominio, la ribera norte del río Maule.

Cuando se realizó la invasión, la cultura Quincha-Chilena existente en el momento tenía cierto avance en la práctica de la agricultura, regadío, domesticación de ganados e industria del tejido y alfarería. Sólo introdujeron pequeñas mejoras en los métodos de cultivo.

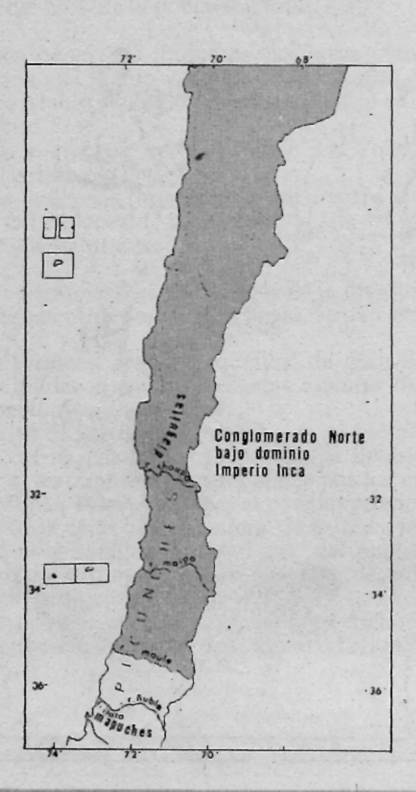
Hay más huellas de nuevas orientaciones de los gustos estéticos en la alfarería y en las construcciones (muros de adobe y tapiales bardados).

Con el fin de enseñar las costumbres y lengua incaica y propagar sus métodos agrícolas e industriales, establecen colonias de mitimaes es decir, agricultores e industriales pacíficos traídos de diversas partes del imperio.

Se construyeron numerosas fortalezas llamadas pucarás, quedan vestigios de estas en Tongoy, Mauco, Aconcagua, Marga-Marga, etc., etc. A la llegada de Almagro estaban ya abandonadas. Se piensa que esto se produjo cuando se tuvieron noticias de la muerte de Atahualpa.

La dominación incaica fue sólo de 53 años, para la región Aconcagua-Maule y 63 años para Aconcagua al norte.

No dejó huellas de carácter religioso, ni tampoco pudo imponer su idioma, salvo en el extremo norte.



EL ATRACTIVO DEL ORO

En la actividad industrial los incas prestaron especial atención a los lavaderos de oro. Los principales centros de producción fueron: Andacollo, Poletarqui, Choapa, Petorca, Lampa, Tiltil, Lolol y Marga Marga.

También explotaron minas de plata (Copacabana en el Cajón del Maipo), y de cobre ("El Brillador"). Los metales se fundían en los establecimientos imperiales; se conocen los de Coquimbo y Quillota. El oro se fundía en discos, pero también lo llevaban al Cuzco en pepas y polvo.

El objetivo del oro en los incas no fue de enriquecimiento material, pensamos, siguiendo a Vicuña Mackenna, que: "Los peruanos, aunque bárbaros en el sentido de la moderna civilización material y cristiana que al presente prevalece sobre la Tierra, conocían el valor del oro como sustancia química de sobresaliente mérito, como pasta dúctil y brillante, como elemento precioso de arte, de placer y de culto".

Su valor no tenía un sentido comercial, ni humano, era el metal para los dioses, el oro, por su nobleza, nos hace pensar en este destino que le dieron los incas, por su pureza, durabilidad y ornamentación.

"No conocían los incas ni sus súbditos el valor mercantil de esa sustancia, ni el de la plata, y en realidad el de ningún metal precioso, por que nada vendían ni nada compraban, sino en virtud de la permuta directa de sus frutos y consumos".

A diferencia de los españoles que en la conquista tuvieran un interés cierto en el oro en un sentido material, de enriquecimiento que le entregaba señorío. Así, Pedro Mariño de Lobera señala que "habían llegado a oídos de Almagro, las famas de las grandes riquezas de Chile y de las grandes sumas que se enviaban al inca Huayna Capac. Este fue uno de los principales motivos de su viaje".

RUINAS DE UN TEMPLO INCA, SEGUN G'ORBIGNY



LA FLOR Y NATA DE LA TIERRA

Algunos historiadores deducen que *Chili* es un vocablo que puede atribuirse propiamente al idioma quichua, y cuyo significado verdadero, "lo mejor de una cosa" explica con facilidad el porqué los capitanes del inca llamaron a la región de Aconcagua "la flor y nata de la tierra" que incluían las famosas minas de Malga-Malga. Y estos metales se fundían en Quillota, cuyo río encontraron parecido al Río Chili que baña a Arequipa y otros pueblos indígenas del Valle de Casma y otras localidades del antiguo imperio de los Incas.

Los lugartenientes del inca impusieron a los vasallos de Chile, desde Copiapó hasta el Maule, el tributo anual de oro. Y como en Chile existía oro en abundancia antes de la invasión hispana, se ha comprobado que este homenaje anual era de más de 14 quintales de metal y, como en el largo siglo que duró el dominio incásico es fácil calcular que nuestro suelo contribuyó con no menos de mil quinientos quintales de oro a la vajilla, al placer y al culto de aquellos emperadores de la América que presentaban como presente al Inca y al Sol que eran sus Dioses, según cuenta el Inca Garcilaso, en sus Comentarios Reales.

LEYENDA POPULAR

El tributo del Inca, interceptado por Almagro, ha dado también lugar a la inextinguible leyenda popular, cuna de tantos famosos derroteros del desierto y de las gargantas andinas, según la cual existen en Chile no menos de cien parajes, especialmente ríos, lagunas y quebradas, en cuyo fondo los portadores del tesoro lo arrojaron, espantados al saber que Atahualpa había sido ajusticiado en Caxamarca...y de aquí las mil patrañas en "Busca del tesoro del Inca".

El explorador Pertuisset ha llevado en esta parte la petulancia de la fantasía hasta forjar una disparatada novela, según la cual, el tesoro del Inca ha ido a parar a la Tierra del Fuego... "Le trésor des Incas a la Terre du Feu...". Esto no nos ha de extrañar si se habla también de la ciudad de los Césares y de Pacha Pulai.

COMO TRANSPORTABAN EL ORO

"Trajinaban los indios del Perú —dice el padre jesuita Diego de Rosales, historiador— este tesoro por tierra con mucha majestad y pompa, en baúles de cañas bravas curiosamente tejidas. Sobre las tapas estaban labradas de la misma caña las armas del rey Inca, que era un sol en manos de los rampantes tigres, pendientes de los rayos, y una borla roja de finísima lana, insignia de los Reyes, que la traían en la frente, de lana de Vicuña, y a los otros señores se les consentía el traer borla colgada hacia la oreja, pero en la frente era sólo de Reyes, como lo refiere el padre Acosta. Cada cofre iba en andas en hombros de cuatro indios, y asistían otros para irse remudando. Precedían cuatrocientos flecheros, asegurando los caminos y previniendo los alojamientos. Por cualquier pueblo que pasaban los recibían con singular aplauso y regocijo, celebrando el poder y soberanía de su Rey".

UNA LEYENDA PARA QUILPUE



El eucaliptus huacho - nombre popular. La leyenda cuenta que, ubicado en un cerro muy enmarañado, bastante retirado de las riberas del estero Marga Marga, existe una antigua mina de oro, de más de 300 años, en forma de agujero vertical muy profundo, de un metro y medio de diámetro, justo en los pies de este eucaliptus huacho.
Agrega la leyenda que había restos de un cementerio indígena dentro de la mina. Si éstos existieran debieran ser de cadáveres de indígenas que sometidos por los conquistadores a extraer el oro, habrían perecido en el intento, debido a lo difícil de la topografía del lugar.
Nos advierte, eso sí la leyenda, que esta mina de oro mantiene hasta el día de hoy un guardián: ¡una enorme culebra!

CONCLUSION

Al término de este primer capítulo, podemos dejar establecidas las siguientes conclusiones, cuya manifestación influye hasta nuestros días.

1.— ***Existencia de una cultura lítica, que denota una antigüedad milenaria, esto se manifiesta en la presencia en la zona de piedras horadadas, piedras tacitas, lancetas, objetos funerarios y sepulturas.***
Así se evidencia el ciclo completo: la vida cotidiana y la muerte.

2.— ***Lingüísticamente los nombres de Quilpué, voz araucana, y Malga-Malga (Marga-Marga) voz quechua, han subsistido; así como los de Limache y Quillota; de tal manera que los nombres de la zona se conservan desde esta primera época (invasiones, inca y mapuche).***

3.— ***Las labores auríferas en el Marga-Marga, que aún hoy continúan con un nuevo impulso estos últimos años, a pesar que no tienen la importancia de la extractiva de aquella época incásica, primero y, luego, hispana.***

BIBLIOGRAFIA

	Libro o Texto	*Autor*	*Año(s)*
1.	*Memoria explicativa del plan regulador de Quilpué.*		*1982*
2.	*"Desarrollo indígena de la Zona Central de Chile", "Valparaíso prehispano"*	*(Jorge Silva y otros)* *(Prof. Silva)*	*1981* *1980*
3.	*"Desarrollo indígena de la Zona Central*	*(Jorge Silva y otros)*	
4.	*"Informe preliminar antiguas culturas de Quilpué"*	*(Geraldo Ojeda)*	
5.	*"Expedición de Chile"*	*(Horacio Larraín B.)*	
6.	*"Remembranzas históricas de Quilpué"*	*(Urbano Rojas Castillo)*	*1940*
7.	*"La región pre-histórica de Quilpué y su relación con la de Tiahuanaco.* *Imprenta y Litografía Universo, Valparaíso*	*(Francisco A.Fonck)*	*1910*
8.	*Prehistoria de Chile.*	*(Grete Mostny) Ed. Universitaria*	*1980*
9.	*"La Religión de los pueblos primitivos"* *Imprenta Cervantes, Santiago 1904.*	*(Alejandro Cañas Pinochet)*	
10.	*"La lanceta de Quilpué"*	*(Francisco Fonck)*	*1910*
11.	*"Valparaíso Prehispano"*	*(Jorge Silva)*	*1980*
12.	*"Historia de Chile"*	*(Fco. Encina Tomo I Capítulo III Ed. ERCILLA)*	*1983*

CAPITULO II

CONQUISTA DE CHILE



SALIDA DE ALMAGRO DESDE EL CUZCO
Por Pedro Subercaseaux

DIEGO DE ALMAGRO

Almagro inició su expedición a Chile en 1535; había oído decir estando en el Perú, que al sur existía un país llamado Chile que era tanto o más rico que Perú. Así, organizó una expedición compuesta de 500 españoles y unos 1.500 yanaconas. Después de grandes esfuerzos llegó en una primera etapa hasta el valle de Copiapó, en una segunda etapa llegó a las márgenes del río Aconcagua. Juan de Saavedra alcanzó un lugar de la costa, que los aborígenes llamaban bahía "Alimapu" y a sus alrededores Quintil. Juan de Saavedra le dio el nombre de Valparaíso.

Almagro se dedicó con su gente a buscar oro en los contornos, pero sin resultado. En Quilpué, sí que encontró oro al pie de las laderas de un riachuelo, pero en tan pequeña cantidad que no compensaba el sacrificio de las faenas.

Desilusionado vuelve al Perú, donde muere en la Batalla de Las Salinas, frente a Hernando Pizarro.

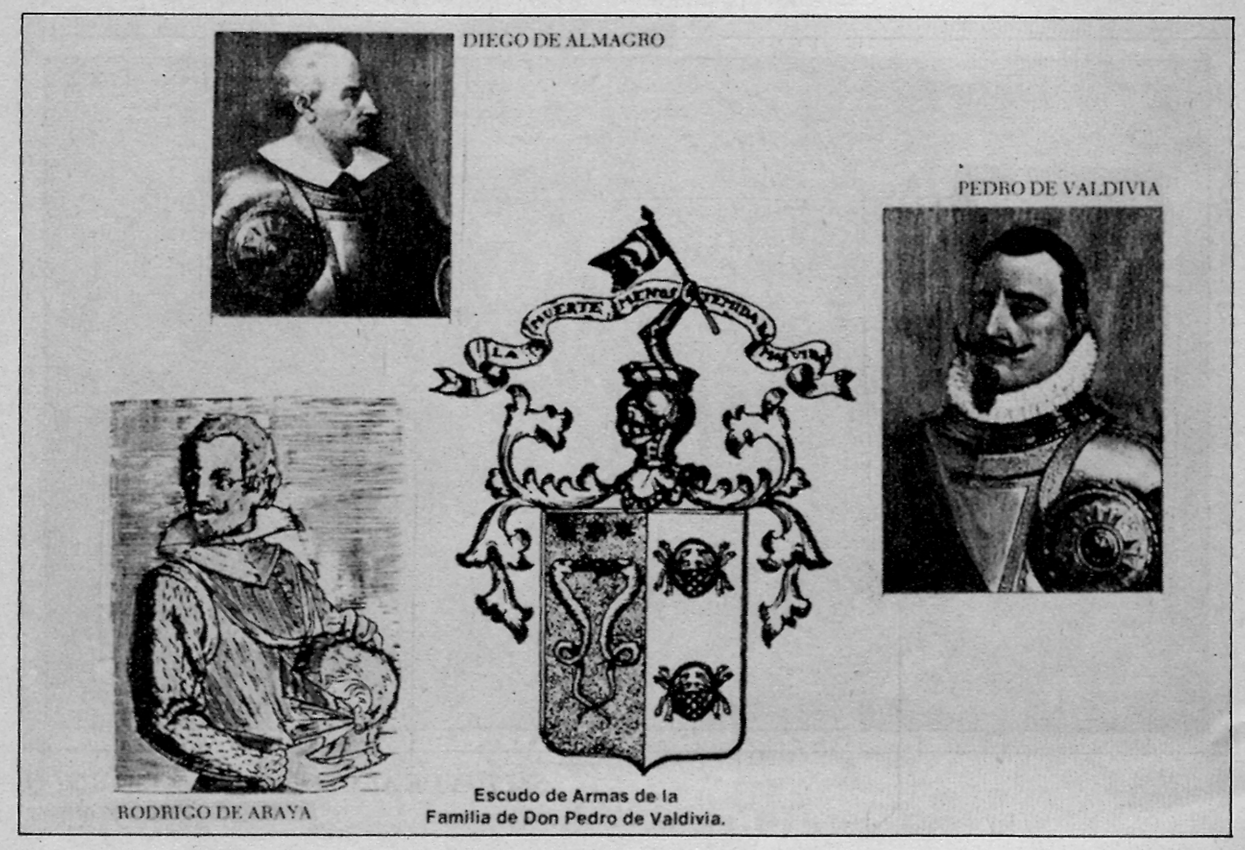
PEDRO DE VALDIVIA

Pedro de Valdivia sale del Cuzco en enero de 1540 con pocos soldados y unos 1.000 indios, en el trayecto se le agregan otros hombres, que hacen que Valdivia emprenda la marcha hacia Atacama con 110 hombres.

Así, el 12 de febrero de 1541 Valdivia fundaba Santiago; poco después de este suceso, explotaba los lavaderos de oro en Quilpué, los mismos que desechara Almagro. Fue tanto el éxito de la empresa que al riachuelo se le puso el nombre de "Río de las Minas".

La Conquista de Chile estuvo pues a cargo de don Pedro de Valdivia, capitán valeroso e hidalgo que había luchado en Flandes, Italia y Perú antes de llegar a nuestro territorio, el año 1541. Valdivia emprendió, en medio de dificultades sin cuento, la aventura que había de significar el nacimiento de Chile y que a él le acarrearía, junto con la muerte, una fama imperecedera.

Una permanencia en Chile de doce años, interrumpida sólo por dos viajes a Lima, le haría tomar gran amor a esta tierra que, desde el primer momento, consideró como unidad distinta dentro de la unidad mayor de las Indias sometidas a la Corona de Castilla.



DIEGO DE ALMAGRO

PEDRO DE VALDIVIA

RODRIGO DE ARAYA

Escudo de Armas de la Familia de Don Pedro de Valdivia.

PERSONAJES QUE ABREN LA HISTORIA DE QUILPUE HISPANICO

TIERRA DE CHILI

Este nombre, Chili, se aplicaba en los primeros tiempos de la Conquista a la zona comprendida entre el Valle del Aconcagua y Curicó.

Como señalamos en el capítulo anterior, el nombre de Quilpué tiene origen araucano y para ubicar en el tiempo la antigüedad que tiene con el nombre de Chili, estimamos que el nombre araucano de esta ciudad es anterior al dado por otras lenguas al de nuestro país. Así, tenemos que la palabra Chilli, en lengua aymará, quiere decir: "donde se acaba la tierra"; Chiri, en lengua quechua, significa "frío". Quechua: idioma general del imperio incaico.

La conquista inca ocupó y dominó primero el valle de Aconcagua en 1475,luego siguieron hacia el sur trasladando su centro administrativo desde Quillota al Valle del Mapocho, construyendo una fortaleza protectora en Chena o "Puntilla de Pucará", por este camino del Inca penetró Valdivia a Santiago.

Según cuenta Vicuña Mackenna, más tarde, cuando Santiago pasó a ser el centro más importante de la Colonia, se identificó la palabra Chile con la Capital.

Al retiro de las huestes incásicas con la conquista del Perú por los españoles, en Quilpué y en general en el Valle de Aconcagua, junto a los demás asentamientos del centro del país, la situación era dominada por los picunches, bajo la dirección de sus caciques. Entre los principales figuraba el aconcagüino Michimalongo.

Tales grupos, tribus, se ubicaban en pequeños asentamientos alrededor de las piedras tacitas. Constituían su herencia, la propiedad territorial y la minera de Marga-Marga con sus lavaderos de oro. Es decir, los picunches se constituyeron, entre otras cosas, en sucesores del sistema administrativo establecido por los incas.

"Cuando los españoles, dirigidos por Almagro, llegaron al valle de Quillota o Chile, en 1536, las guarniciones incas habían abandonado el país a consecuencia de la guerra civil y la reciente conquista española del imperio; sólo quedaban colonias de "mitimaes" o "mitnacona" que habían sido radicados en el territorio por los incas" .

Entre ellos habían grupos oriundos de Arequipa, que fueron asentados en el valle de Aconcagua.

El cacique picunche Michimalongo deriva su nombre de tal situación dejada por los incas.

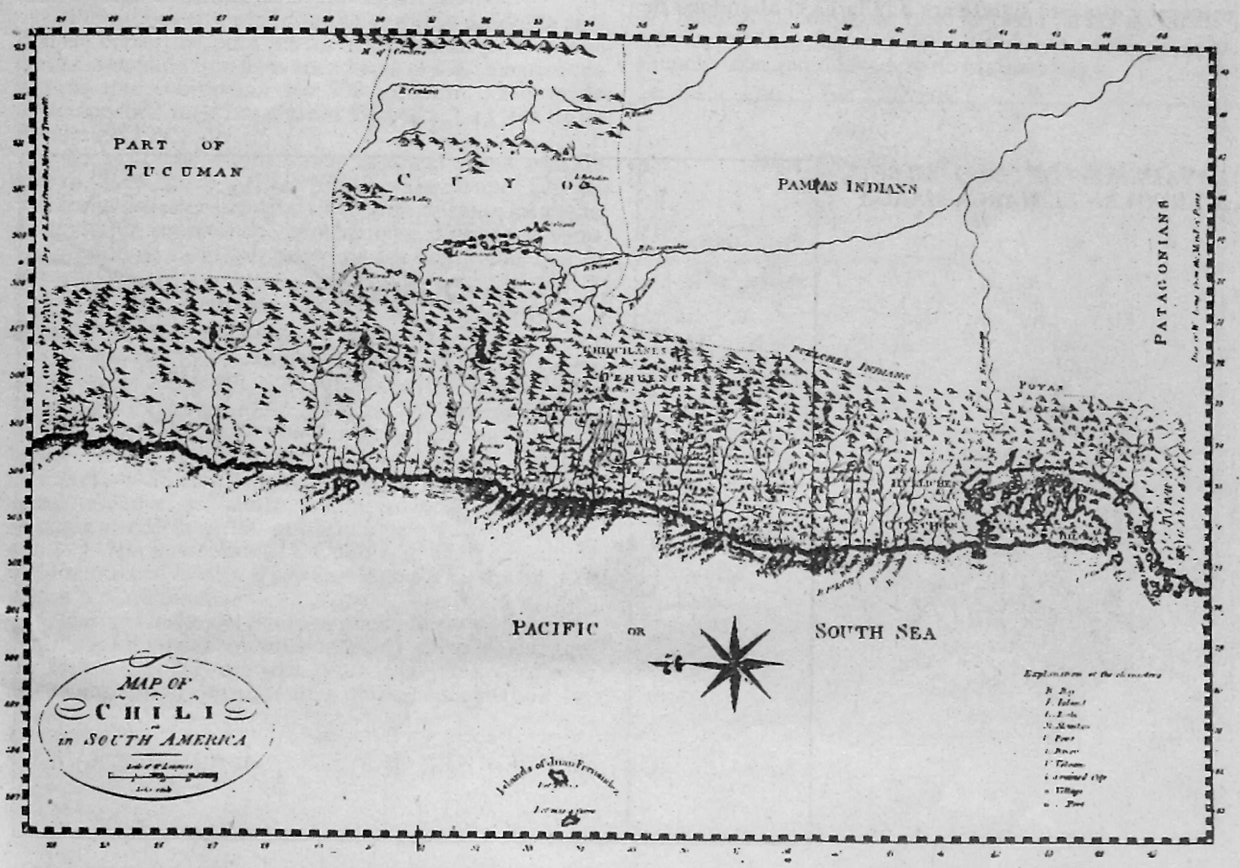
Michimalonco:

Mitima es de la palabra quechua mitimay: colonos incas.

Lonco: Cacique de los mitimaes.

Este cacique tuvo una importancia extraordinaria para la región, como se indica más adelante.

PLANO DE CHILE HACIA EL 1600



DESCUBRIMIENTO DE ORO EN CHILE

En 1541, después del primer alzamiento indio, dirigido por *Michimalongo* quien se había situado en un pucará; al ser derrotado por Valdivia resuelve la incertidumbre de los españoles de encontrar alguna riqueza en el país, al revelar —para conservar la vida— el lugar de explotación del oro: los lavaderos de Marga-Marga junto al río grande de Chile y Quillota.

La importancia de esta revelación es vital, pues, sin nuevos hombres y nuevos recursos, no era posible sostener por largo tiempo la naciente ciudad de Santiago y sus alrededores y menos adelantar la conquista que era una de las principales aspiraciones de Valdivia.

Los recursos sólo podían venir del Perú, y, para traerlos, eran indispensables un buque para las comunicaciones y "ORO" para pagarlos.

Señala Mariño de Lobera: "El oro que en este tiempo se sacaba se iba todo juntando para enviar al Perú con el fin que se enviase más gente española, de la que tenía este reino mucha falta, y otras cosas necesarias, y también deseaba el capitán enviar a su majestad un gran presente de oro, para que entendiese que aquella tierra nuevamente descubierta y poblada era suya, y en su real nombre le estaba él, allí sirviendo con aquellos poquitos españoles".

Quizás, si ni Michimalongo ni su gente hubiera indicado la existencia del oro a Valdivia, a éste le hubiera sucedido lo que a Almagro, quien, en apariencia, a pesar de su afanosa búsqueda, no encontró el codiciado mineral y que esto significara a la larga el abandono de esta colonia; existía la necesidad de Valdivia de encontrar justificación a la permanencia en Chile, justificación ante el Rey, ante Perú y ante sus hombres pues en especial ante aquellos que codiciaban la posición del gobernador.

Este mismo oro encadenará a los hombres a esta tierra, y más de unas gotas de sangre correrán por este descubrimiento del oro por el blanco.

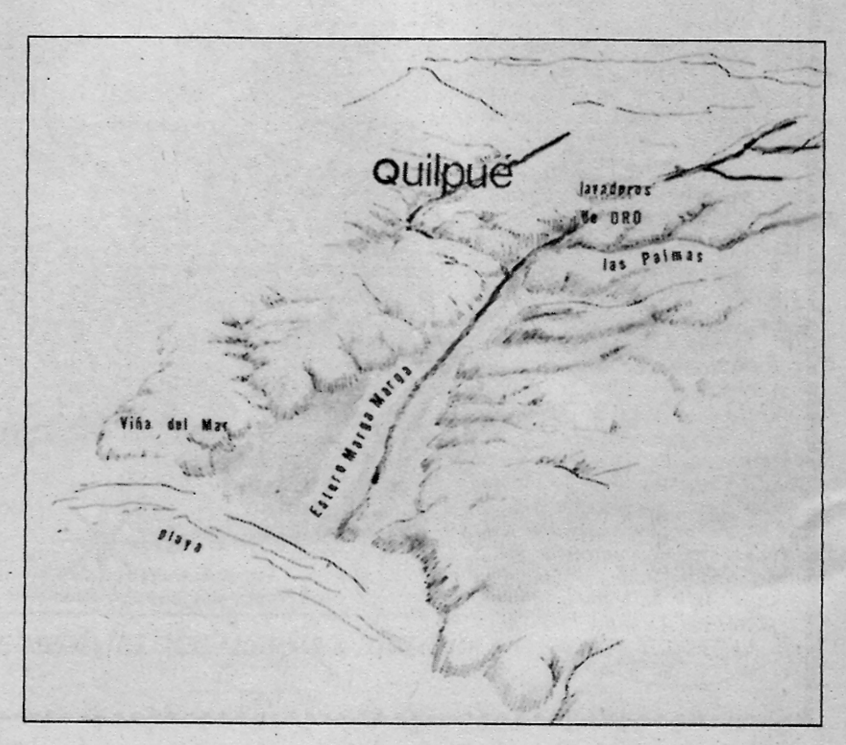
La alegría de los españoles al saber esta noticia, les produjo un júbilo desmedido, cuando Michimalongo los condujo a las minas "junto al río grande de Chile y Quillota" y mostró los crisoles y fundiciones de barro que verificaban lo dicho por él.

La alegría hispana no tuvo límites, dice Mariño de Lobera: "No se puede expresar el regocijo y júbilo de los españoles cuando vieron el oro en las bolsas, ninguna cosa les daba cuidado si no era pensar si habían de haber tantos costales y alforjas en el reino para echar en ellos tanto oro; y así empezaron a engreír como gente rica, entendiendo que en breve tiempo irían a España a hacer mayorazgos y aún condados y torres de oro, comenzando luego a hacerlas de viento".

Con esto, volvió la paz entre indios y españoles; Michimalongo y los demás caciques fueron puestos en libertad.

Aprovechando el entusiasmo del descubrimiento del oro, Valdivia ordenó la confección de un buque en las playas de Concón.

LAVADEROS DE ORO DESCUBIERTOS EN EL MARGA MARGA



LAVADEROS DE ORO EN MARGA MARGA

DESCRIPCION DEL RIO MARGA MARGA

El paisaje geográfico está constituido por la combinación de una serie de elementos físicos, biológicos y humanos, en un espacio denominado La Cuenca Superior del Estero Marga Marga. El valle mismo mide unos 25 kilómetros de largo por unos kilómetro en la parte más ancha. La altura media del fondo del valle, por el que corre el estero en toda su longitud, es de 180 a 200 metros. En los días calurosos la temperatura varía entre los 25° y 30°.

GEOGRAFIA: MEDIO AMBIENTE

LOCALIZACION

El estero de Marga Marga está ubicado al sur de la ciudad de Quilpué, provincia de Valparaíso, en la V Región. El estero nace de la confluencia de otros tres, a saber: Estero de Los Colihues, Estero del Carrizo y el Estero del Fullero. Estos tres esteros están ubicados aproximadamente a unos 24 km. al S.E. de Quilpué, en la Cordillera de la Costa. Y hacia el final de su carrera hacia el mar, rinden tributo a las aguas de Marga Marga los esteros de Las Palmas y el de Quilpué, formando de esta manera, a la entrada de Viña del Mar, el estero del mismo nombre.

Desde el nacimiento del estero de Marga Marga, hasta su prolongación en el de Viña del Mar, hay unos 34 km., siguiendo una dirección de S.E. a N.O.

Por ambos costados domina al estero un doble cordón de cerros, de poca altura al principio, pero que se elevan a medida que se avanza hacia el S.E. alcanzando alturas que sobrepasan los 500 m.s.n.m.: Monte de Guanaco (560 m.); Las Cardas (853 m.); La Cruz de los Perales (931 m.).

El lecho del estero puede alcanzar hasta más de 200 m. de anchura, pero su promedio es de unos 100 m. El caudal del estero aumenta bastante durante los meses de invierno, mermando notoriamente durante el verano, secándose la mayor parte de las quebradas que lo alimentan.

COMUNICACIONES

Al área de Marga Marga se puede llegar por varias carreteras y caminos, la principal es la ruta 62 que une a Valparaíso, Viña del Mar, Quilpué, Villa Alemana, Limache, Quillota, conectándose con la Panamericana Norte. Desde Quilpué nos conectan con el valle la Carretera F-50 que empalma con la Carretera F-740 que conduce a Las Palmas. Así mismo la Carretera F-50 se conecta con la F-750 que conduce a Los Colihues y con la F-760 que conduce a Colliguay, para empalmar finalmente con la ruta 68 de Santiago a Valparaíso, a la altura de Casablanca.

Hasta el lecho del estero se puede llegar por algunos caminos, los cuales son erosionados y cortados durante las lluvias, pero hay numerosos senderos por los cuales se puede abordar el estero, tanto a pie como a caballo.

CLIMA

La región se caracteriza por un clima mediterráneo, con estación seca prolongada. Según P. Cunill, "esta variante de clima mediterráneo corresponde a un clima templado-cálido, con estación seca y con precipitaciones invernales". (Cunill, 1970:56).

El verano es seco pero caluroso y escasean los días nublados. Durante el invierno soplan fuertes vientos tanto del norte como del sur.

ETIMOLOGIA DE LA PALABRA MARGA-MARGA

Hay 2 autores que se refieren a este término.

a) Para el padre Wilhelm de Moesbach:
Malga-Malga (Marga-Marga) = quechua.
markai markai (lla) = fácil de transportar.

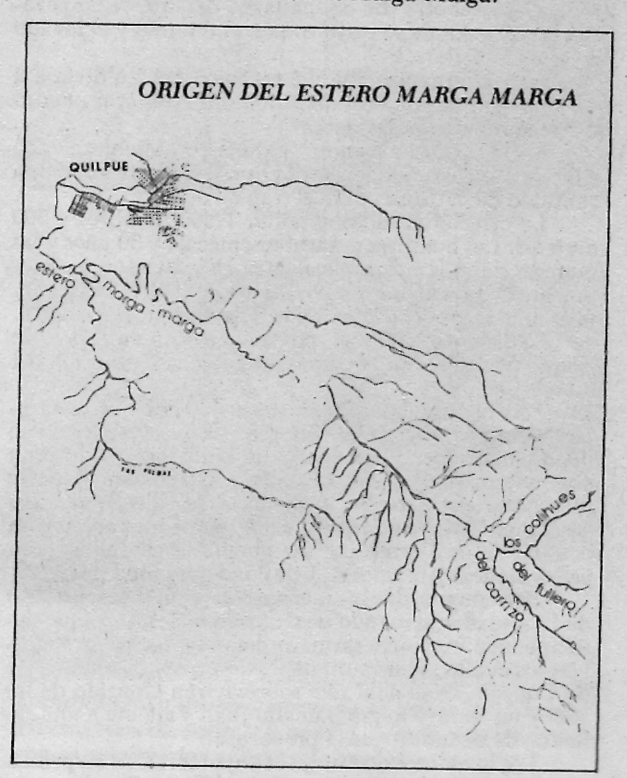
b) Para Belarmino Torres Vergara:
Malga-Malga es la duplicación de Malghen, que significa mujeres.

En la 1ª acepción: con su significación "fácil de transportar", quizás podría indicarnos que el oro una vez fundido era fácil de llevar a lomo de animal con destino al Perú, como tributo al inca.

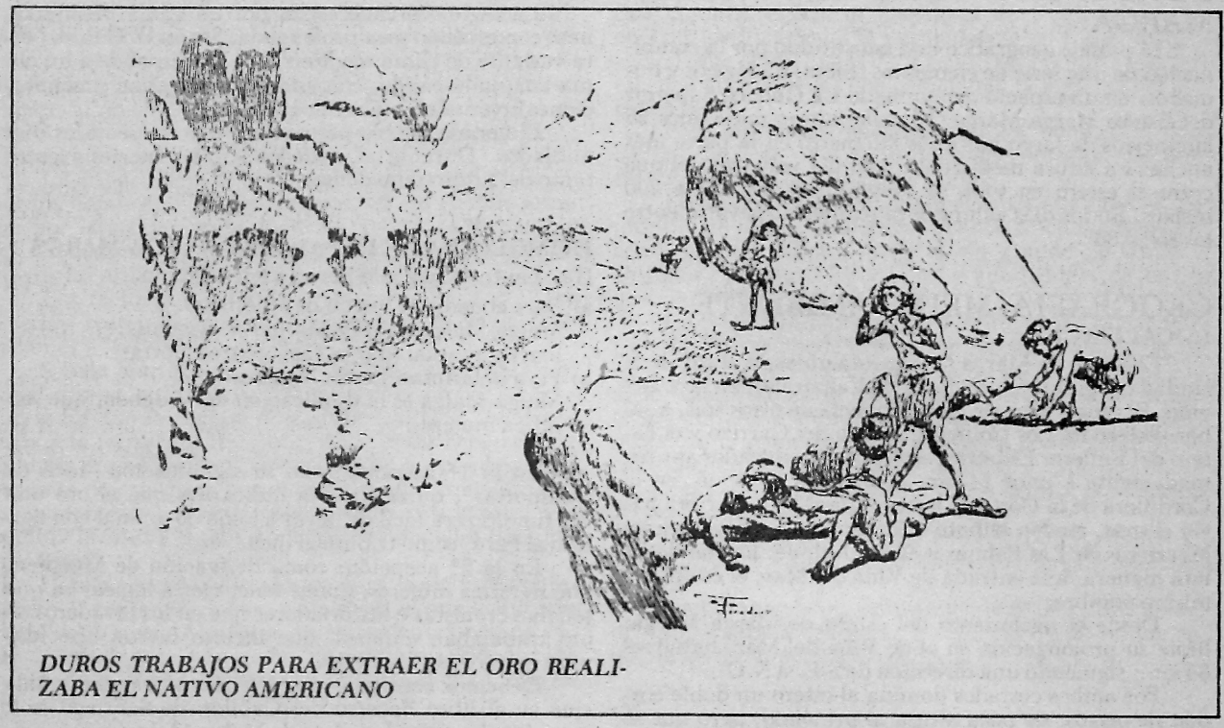
En la 2ª acepción: como derivación de Malghen, que significa mujeres, puede tener cierta lógica, ya que señalan cronistas e historiadores que en los lavaderos de oro trabajaban mujeres, que incluso fueron ofrecidas para el trabajo a Valdivia.

Debemos consignar que Vicuña Mackenna señala que en el libro Becerro del Cabildo de Santiago se lo mencionaba como lavadero de Malga-Malga.

ORIGEN DEL ESTERO MARGA MARGA



EXPLOTACION DEL ORO EN EL MARGA MARGA



DUROS TRABAJOS PARA EXTRAER EL ORO REALIZABA EL NATIVO AMERICANO

¡Desde el otro día del hallazgo del oro, se empezaron los trabajos de su extracción en las minas y el lavado de arenas auríferas!

Para la organización del trabajo dejó Valdivia a 2 de sus soldados, mineros de profesión, éstos eran: Pedro de Herrera y Diego Delgado.

Entre las tratativas de Valdivia con Michimalongo y los demás caciques, se acordó que éstos aportaban una cantidad de naturales para el trabajo del oro.

Le ofrecieron al gobernador 1.200 hombres y 500 mujeres. Los hombres mancebos entre 24 y 30 años y las mujeres solteras y doncellas entre 15 y 20 años. La costumbre de beneficiar oro por las mujeres no era extraño, pues se hacía mucho antes de la llegada de los españoles.

Se dice que Valdivia, por razones humanitarias, no aceptó que tales mujeres trabajaran en la extracción del metal.

Pero, nos inclinamos a pensar que hubo otras razones; señala Mariño de Lovera que: "Los españoles como buenos cristianos y temerosos de Dios, no permitieron por entonces que en tal oficio estuviesen mujeres mezcladas entre los hombres, pues de ellos resultarían ofensas a Dios, y aún para los mineros españoles sería ocasión de otro tanto por ser muchas estas indias doncellas blancas y hermosas, y de edad para toda lascivia".

Para resguardar las faenas se dejó un destacamento de 15 soldados al mando de Gonzalo de los Ríos, que desempeñaba funciones de mayordomo de Pedro de Valdivia; los cuales jugarán un papel después en la catástrofe de Concón, en el cual sólo sobrevivirán Gonzalo de los Ríos y un esclavo negro llamado Juan Valiente a una rebelión de los indios que la provocara.

Los lavaderos de Marga Marga fueron en su principio riquísimos, tal como lo señala el Padre Rosales en su "Historia de Chile". Fueron los primeros que labraron los españoles, "y de sólo aquella mina rendían a los quintos reales cada año 30.000 pesos, ensayado de oro de ley. Fue tanto el oro que daba aquella mina, que se pesaba con romana".

Dichos lavaderos trabajaban en otoño, después de las cosechas y en el invierno, que era lo que llamaban la demora, —que en Chile comenzaba a fines de enero, cuando ya estaban guardadas las cosechas en despensas o graneros, y terminaba a fines de septiembre cuando se iniciaba el sembradío de chacras; sacaban con unas pocas cuadrillas hasta $ 1.000 de oro al día.

Señala Mariño de Lovera "era la grosedad de estos minerales tan abundantes que venían hombres con mujeres e hijos tan pobres, que para los fletes no tenían, y se remediaban luego con la grosedad de la tierra". Es decir, la crónica nos indica de diversas maneras la abundancia y riqueza aurífera existente en estos lugares.

Se establecieron ciertas reglamentaciones para la explotación: se limitaron los privilegios de los exploradores en el empleo de sus cuadrillas, en el reparto de estacas, obligación de llevar el trabajo hasta la circa —las peñas—, prohibición de jugar a los naipes o cualquier otro juego de azar, obligación de respetar los días domingo y fiestas de guardar.

Existiendo como medidas coercitivas, según el caso, multas en oro, y para los esclavos o yanaconas el azote y la picota.

La primera huelga en los lavaderos de Malga-Malga tiene lugar el 13 de febrero de 1549, cuando se recibió en el Cabildo de Santiago un acuerdo tomado por los mineros del lugar. Este pliego fue dirigido al Regidor don Gaspar de Vergara, uno de los dueños de pertenencia en Malga-Malga, para ser leído ante el Cabildo.

El gestor de esta carta fue Sebastián Vásquez, un aventurero español que años atrás se había salvado de la

muerte en la horca, donde iba a ser ejecutado por conspiración, gracias a que se cortó la cuerda.

En el fondo, lo que solicitaban no dejaba de tener sentido, pues lo que ganaban era insuficiente para el trabajo realizado, además del peligro diario de que los indios fueran a rebelarse.

En este escrito, firmado entre otros por Pedro Gómez de Montoyas, quien encabeza la lista de firmantes, señalan la necesidad de enviar 6 hombres de a caballo para que los custodien, amenazando con que de no ser así "yo y todos los dichos mineros estamos determinados de desamparar las minas", para que venga cada dueño a hacerse cargo de ellas dentro de 8 días, si no proveyeren como pedimos.

Los señores del Cabildo mandaron a 4 de los 6 hombres solicitados, los que fueron recibidos agriamente por los mineros y solicitaron a los hombres que no fueran enviados.

Esta vez los regidores amenazaron a los revoltosos con la horca, pero éstos abandonaron el trabajo y dieron libertad a los indios que tenían a sus órdenes.

El caso era grave y sin precedentes en América; los intereses de los propietarios de los lavaderos y los de el Rey de España estaban expuestos a la ruina, ya que no se sabía la actitud de los indios; éstos podían destruir las instalaciones de minas y lavaderos.

El Cabildo comisionó a Francisco de Aguirre, Alcalde de Santiago y Justicia Mayor del Reino. Cuando llegó a Malga-Malga, el 18 de marzo, halló a Pedro Gómez de las Montoyas y a todos los mineros alzados y las minas abandonadas. Los documentos no señalan el término del conflicto, pero se supone que la solución fue planteada en términos pacíficos.

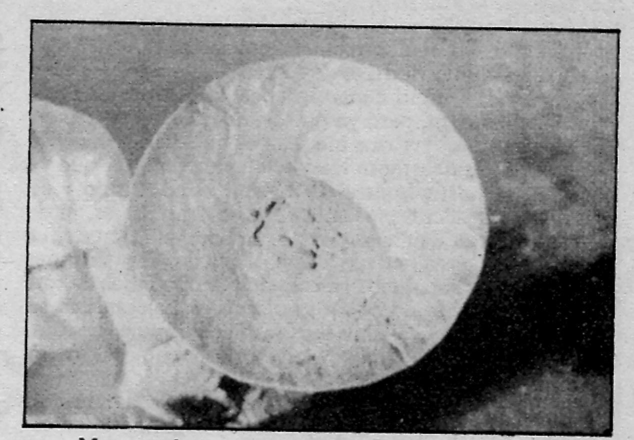
Esto para gran alivio de los propietarios de las minas y lavaderos, quienes escudándose en la defensa de los particulares intereses de "Su Majestad", el que debía recibir el quinto de los beneficios de las minas, cautelaban así sus propios intereses.

El mes de enero de 1550, al momento de comenzar la demora, la Malga-Malga ya producía por conceptos de quintos para el Rey 30.500 pesos de oro, tanto subía la fortuna del mineral que se decidió nombrar alcaldes de minas para administrar justicia en turnos, "para que determine los pleitos, causas y diferencias que sobre el estar de las minas del oro o sobre las demás cosas que se suelen mover entre los mineros o demás personas pobladores de las dichas minas", tal lo señala un rescripto firmado por don Pedro de Valdivia. Así, se nombra como primer alcalde de Minas a don Mateo Díaz.

Posteriormente, por decisión del Cabildo de Santiago, de fecha 24 de enero de 1551, se señala que no pueden ser alcaldes de minas personas que tengan a su cargo minas o cuadrillas de indios.

Durante el siglo XVII las minas bajaron su rendimiento, hasta quedar casi abandonadas. Durante el siglo XVIII se experimentó un leve repunte. Se empezó a usar el sistema de trapiche, que, al decir de don B. Vicuña Mackenna, este sistema era "el más apropiado a la peculiaridad del oro de Chile, que es cuarzoso, más laminar que granulado, y por lo mismo sumamente sutil, delgado y susceptible de ser arrastrado por las fuertes corrientes de la presión hidráulica".

Durante el siglo XIX la construcción de trapiches continuó realizándose, pero siendo la actividad menor. Mas, hoy en día aún siguen los hombres removiendo las arenas en pos de encontrar pequeños soles entre las aguas del Malga-Malga.

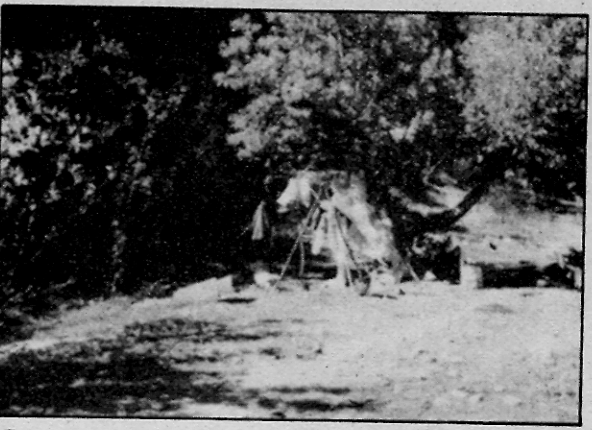


Muestra de unas "pelusas" después de challar.

EXTRACCION ARTESANAL DE ORO EN EL MARGA MARGA HOY



Minero lavando oro a orillas del estero de Marga Marga, empleando la técnica "CANOA". Se aprecia en la foto, la elevación de un extremo de la canoa, una challa y el "material".



Campamento minero cerca de la poza "El Chorro". Herramientas, ropa, alimentos, plásticos y una radio son sus elementos además de una fogata.

CESION DE LA HACIENDA DE QUILPUE

AL CONQUISTADOR DON RODRIGO DE ARAYA

Don Rodrigo de Araya nació entre 1505 y 1507. Estuvo casado con Magdalena Fernández. Llegó a Chile con el Conquistador Valdivia, participando en la fundación de Santiago.

Rodrigo de Araya se juntó en Tarapacá con Valdivia, venía desde Tarija con un grupo de 19 soldados y algunos aborígenes.

Fue Alcalde Ordinario de Santiago en los años 1546, 1547, 1550, 1552, 1555 y 1560; Regidor del Cabildo en 1543, 1544, 1548, 1554 y 1556.

En 1560 fue Tenedor de Bienes de Difuntos. Fue el primero que tuvo un molino en Chile, en el Cerro Santa Lucía desde el año 1548.

A don Rodrigo se le agració con estas tierras como premio a su labor desarrollada en el Cabildo de Santiago; a Valdivia, Rodrigo de Araya contestó: "Mi Señor Gobernador; cumplí con mi deber, sin intenciones de recibir una gracia, pero ya que se me quiere hacer merced de algo, prefiero que me sean donadas las tierras de Quilpué, de esa hermosa hacienda cerca del mar que ya conozco. He visitado esas tierras con usted mismo y no puedo borrar de mis ojos la belleza de sus paisajes, ni de mi espíritu, tan delicioso clima; ni olvido el imán de sus montañas ligeras, ni el esplendor de sus bosques verdegueantes, de donde salen y llegan bandadas de tórtolas y otra suerte de pájaros que nos embelesan con su trino al despertar de cada aurora. Si esto fuera posible, señor Gobernador y amigo, lo estimaría como el mejor de los premios". (8).

El Cabildo de Santiago por acuerdo de 26 de abril de 1547, señala "nos el consejo, justicia y regimiento de esta ciudad de Santiago del Nuevo Extremo de estas provincias de la Nueva Extremadura. Por la presente hacemos merced y damos a Rodrigo de Araya, vecino de esta dicha ciudad de un pedazo de tierras para su estancia y sementeras, pasto y labor, en el río de las minas el río arriba, donde nace el dicho río, que hace dos brazos y de allí se juntan en las dichas tierras y se hace uno, de allí para arriba, que son el término y jurisdicción de esta dicha ciudad. Y cometémoslo a Joan Fernández Alderete y a Gerónimo Alderete, rejidor, para que las señalen y manden amojonar y dar la posesión de ellas conforme al derecho. La cual dicha merced se le hace con tal aditamento, que ahora ni de aquí adelante él ni sus herederos no las pueda vender ni enajenar a clérigo, ni a fraile, ni a otra persona eclesiástica. E si las vendiere o enajenare a las tales personas, que las haya perdido y pierda, y queden aplicadas para los bienes propios de esta dicha ciudad. Dada en Santiago del Nuevo Extremo, a veinte y seis días del mes de abril de mil e quinientos e cuarenta e siete años".

Según cuenta A. del Río, en el libro "Quilpué tierra del Sol", de Belarmino Torres, en versión que no es confirmable, que Rodrigo de Araya quizo celebrar la toma de posesión de la Hacienda Quilpué, pero debió esperar algún tiempo mientras se arreglaba un poco el camino y se terminaba la construcción del solar

Aquí se hace notar que, con la decisión del Cabildo de Santiago de donar las tierras, cesó automáticamente el derecho que el Gobernador Valdivia tenía sobre los lavaderos de oro del río de las minas. Se dice, que Rodrigo de Araya continuó la explotación de los lavaderos, pero lentamente y dando buen trato a los indios.

Por fin el solar estuvo construido y el acontecimiento se celebró a mediados de septiembre de 1547. Era un hermoso día de sol cuando Valdivia y el Cabildo en pleno, se hicieron presente en Quilpué. Hubo gallinas, asado al palo y otras viandas. Don Rodrigo agradeció con sentidas frases.

Francisco de Aguirre, capitán de Valdivia, bebió por éste y por Carlos V su Rey.

Muere Rodrigo de Araya el año 1561.

PERPETUAMOS LA MEMORIA DE DON RODRIGO DE ARAYA COMPAÑERO DEL CONQUISTADOR DE CHILE DON PEDRO DE VALDIVIA A QUIEN EL CABILDO DE SANTIAGO COMO RECOMPENSA POR LOS BRILLANTES SERVICIOS QUE PRESTARA A LA CIUDAD COMO PRIMER ALCALDE LE DONO LA HACIENDA QUILPUE SEGUN ACUERDO DEL 26 DE ABRIL DE 1547 Y EN DONDE EL HIZO CONSTRUIR LA PRIMERA ALDEA ESPAÑOLA MARAVILLADO POR LA BELLEZA DE SUS PAISAJES Y SU SALUDABLE CLIMA QUILPUE PALABRA ARAUCANA SIGNIFICA PARAJE DE TORTOLAS

AÑO DE 1972

EL CONSEJO NACIONAL DE LA HISTORIA Y COLABORADORES

Placa coloçadapor la Municipalidad de Quilpué en honor a don Rodrigo de Araya.



Plano de las tierras del Valle de Queupué fechadas en el año 1600.

DOCTOR FRANCISCO FONCK

Biografía recordada por el Dr. Gajardo.

"El Dr. Francisco Fonck había nacido el 11 de marzo de 1830 en Goch, en la Región del Bajo Rhin. Su juventud se deslizó deliciosamente, en ambiente gratísimo visitando los bellos pueblecitos de las márgenes del río. hizo sus estudios primarios y secundarios en Bonn. Cursó medicina en la Universidad de la misma ciudad. Más tarde asistió a las Universidades de Viena, Praga y Berlín. Justamente fue en la Universidad de Berlín donde se recibió de médico en 1852.

Estando en Praga, conoció y se enamoró perdidamente de una joven encantadora, llena de atractivos, Fanny Zohrer, dos años después de recibirse, corrían por Europa verdaderos huracanes de ideologías políticas contradictorias, en esa época, y las consecuencias eran terremotos que dejaban a los estudiosos desconcertados.

Ese mismo año, por no estar de acuerdo con el régimen político, a la sazón imperante en Alemania, buscando nuevos horizontes, se embarcó la pareja en el velero "Fortunata" rumbo a Valparaíso, una tierra remota de la que había oído hablar. El viaje duró cuatro meses. La Sra. Fonck tuvo el cuidado de escribir un diario del viaje, a través del cual se relatan las vicisitudes, las penurias y las incomodades propias a los periplos de aquella época.

El 28 de agosto de 1854 arribaron a Valparaíso. Luego de su llegada, de acuerdo con los reglamentos vigentes en medicina, el Dr. Fonck se presentó a la Universidad de Chile, en Santiago, debidamente preparado, para rendir nuevamente examen médico, esta vez en castellano.

Obteniendo el título fue contratado como médico legista en la Región de Llanquihue, para también atender a los colonos alemanes y ejercer libremente la profesión.

La labor del médico era durísima en aquellas regiones del país. Había que ser valiente y sano quien se atreviera a enfrentarse a la medicina rural de esa época. Región lluviosa y fría, montes y bosques impenetrables, sin caminos y sin medios de movilización.

El Dr. Fonck era, a la sazón, un mozo muy joven, entusiasta, activo, con gran sentido de la responsabilidad y espíritu de sacrificio. Recorría los campos, los bosques y en cualquier embarcación seguía los ríos hasta llegar a visitar a seres enfermos.

Durante 14 años sirvió abnegadamente a la población de esa zona. Todos lo querían y admiraban. Su trabajo lleno de dificultades, alejado de centros culturales y económicos, casi sin elementos, sin farmacias, con muy pocos instrumentos y medicinas.

Esto le obligaba a convertirse en multiprofesional, debiendo ser a la vez médico, cirujano, partero, farmacéutico y practicante, es decir había llegado a ser el verdadero y respetable médico rural, una de las más hermosas etapas de la medicina, donde la humanidad, el ingenio y la abnegación llegan a la mayor grandiosidad.

Aparte de todo ello, el Dr. Fonck había nacido con franca inclinación a las ciencias naturales y en el desarrollo de su vida este amor creció y no dejó jamás de estudiar, no sólo en su disciplina sino que también en geografía, geología, botánica, zoología, meteorología y etnología. Es decir se fue convirtiendo en un naturalista.

En 1856 el gobierno chileno le encargó estudiar las cordilleras del sur. Emprendió su primer viaje con el cartógrafo Fernando Hess. Recorrieron el Valle de Peulla, la Cuesta de los Raulíes, el cerro 12 de Febrero y el Lago Nahuelhuapi. Allí ocurrió algo extraño y curioso. En las márgenes del lago encontraron una viejísima embarcación usada, según lograron averiguar, medio siglo antes por el Padre Menéndez.

Este hallazgo fue el origen del estudio que el Dr. Fonck hiciera sobre el Padre Menéndez, publicado en Valparaíso en 1900, bajo el título de "Libro de los Diarios de Fray Francisco Menéndez.

En la importante expedición cumplida con el Sr. Hess recorrieron el lago hasta la Península de San Pedro. Era la primera vez, desde la colonia, en que se atravesaba todo lo ancho de la Cordillera Patagónica.

El relato de este viaje apareció publicado por el Dr. Fonck en "Anales de la Universidad en 1857", con un mapa hecho por don Fernando Hess y láminas del macizo del Tronador y del valle del Río Frío.

En 1857 el capitán Hudson, de la marina chilena, en el Janequeo realizó la exploración del Archipiélago de "Los Chonos" hasta llegar por el Canal Moraleda al término sur de los canales interiores en el seno de los Elefantes y la Laguna de San Rafael. El Dr. Fonck, como médico y naturalista, tomó parte en tan importante viaje. Allí tuvo ocasión de estudiar los ventisqueros que avanzan desde la Cordillera hasta los canales. El material científico, muy abundante recogido en la exploración, después de estudiado, lo envió al Museo de Historia Natural de Santiago.

El Dr. Fonck contribuyó poderosamente a sostener los derechos de Chile sobre la Patagonia, en artículos y publicaciones en los diarios, y, también a las necesidades de reconocer el "Divortium Aquarum" como línea divisoria entre Chile y Argentina.

Posteriormente, radicado en Puerto Montt obtuvo carta de ciudadanía chilena.

Después se fue a Berlín, con sus 9 hijos, con el ánimo de darles una educación profesional de acuerdo con sus ideales. Allí actuó como vice cónsul chileno.

En los breves años que permaneció en Berlín perfeccionó sus estudios médicos, ejerció la profesión, conquistó prestigio y consiguió una situación económica razonable.

Volvió a Chile, radicándose en Valparaíso, donde ejerció por años. En 1882 fue elegido diputado por Llanquihue, con gran contentamiento de los habitantes de la Región.

El 25 de marzo de 1875, Jorge Federico Cooper Muller, médico inglés, muy prestigioso en Valparaíso, fundó la "Sociedad Clínica", antecesora de las sociedades médicas, y presidió la institución por dos años. En 1877 contaba con quince miembros médicos. Terminando el período, en la presidencia del Dr. Cooper, fue reemplazado por el Dr. Francisco Fonck, quien desarrolló allí una actividad sorprendente.

Entre muchos y bellos propósitos, tenía el Dr. Fonck y el directorio de la Sociedad Clínica uno que estimaba de trascendental importancia para el progreso de la sociedad. Este era la publicación de una revista médica.

Después de vencer dificultades y, gracias al entusiasmo de los médicos, de la buena voluntad de quienes les apoyaron, logró salir de prensas el 1º de marzo de 1879, el primer número de ***"Gaceta Médica de Valparaíso".***

Muchos trabajos, estudios y artículos fueron conocidos a través de Gaceta Médica, en especial la magnífica labor de los Sres. ***Ricardo Canon y Francisco Fonck.***

Crecido número de artículos del Dr. Fonck aparecieron en anales de la universidad, en ***El Mercurio****, y en El* ***Ferrocarril y en revistas chilenas y alemanas.***

En 1887 radicó en Quilpué, ejerció allí su profesión de médico pero, también en horas libres, se dedicó a estudios científicos. Destacóse por sus trabajos arqueológicos, convirtiéndose en el padre de la arqueología regional.

En Quilpué descubrió siete lugares con restos arqueológicos prehistóricos. Coleccionó muchísimas piezas y variados objetos indígenas, que expuso en la exposición nacional del centenario, en Santiago

Entre sus muchas publicaciones en esta ciencia, que pasan de 75, en alemán y castellano, se destacan: "La lanceta de Quilpué", "La región prehistórica de Quilpué", "Formas especiales de los utensilios caseros de los aborígenes".

Parte de estas colecciones arqueológicas están ahora en este Museo Arqueológico de Viña del Mar.

Durante su vida mantuvo importante correspondencia con sabios y políticos destacados.

Nunca dejó de asistir a los llamados de los enfermos. En dos tardes semanales atendía gratuitamente a los enfermos menesterosos.

Todos le querían y respetaban.

Murió el 21 de octubre de 1912, a los 82 años.

Dejó numerosa y distinguida descendencia en la que se destacaron varios eficientes médicos.

La sociedad, que hoy rinde su homenaje a tan magnífico médico y naturalista, en el sesquicentenario de su nacimiento, cuando se fundó acordó denominarse Sociedad de Arqueología e Historia Dr. Francisco Fonck, en su honor.

Al expresar su admiración al fundador de la familia, señala a sus descendientes, aquí presentes, sus agradecimientos porque el museo que se creara en el seno de la sociedad se inició con una parte de sus colecciones que él hiciera y su familia le obsequiara.

INDICE DE FECHAS

AÑO MATERIA

1535 Dn. Diego de Almagro sale del Cuzco.

1536 Dn. Diego de Almagro llega al Valle de Copiapó.

1540 Pedro de Valdivia llega a Chile.

1541 Febrero 12.- Fundación de Santiago del Nuevo Extremo.
Marzo 7.- Creación del Cabildo de Santiago y nombramiento de regidores.
Mayo 10.- Reunión del Cabildo para nombrar gobernador a Pedro de Valdivia.
Junio 2.- Respuesta negativa de Pedro de Valdivia.
Junio 4.- Nuevo requerimiento a Valdivia para que acepte el cargo de gobernador.
Junio 10.- Pedro de Valdivia acepta el nombramiento de "electo gobernador".
Julio 20.- Valdivia nombra teniente general a Alonso de Monroy.
Julio 28.- Nombramiento de los primeros oficiales reales de Chile.
Agosto.- Los indígenas queman el bergantín que Valdivia estaba construyendo en Concón y se sublevan en las minas de Malga-Malga.
Agosto 7-11.- Proceso y ejecución de don Martín de Solier, Antonio Pastrana y los demás conjurados contra Valdivia.
Septiembre 11.- Ataque y destrucción de la ciudad de Santiago por los indígenas.

1543 Septiembre. Llega el buque "Santiaguillo" con auxilios para sus compañeros de Chile.

1544 Abril-Mayo.- Fundación de La Serena. 3 de Septiembre.- Valdivia nombra a Pastene su "teniente general de la mar" y habilita el puerto de Valparaíso para el tráfico marítimo de Santiago.

1547 El Cabildo obsequia a Rodrigo de Araya las tierras de Quilpué.

1547 1º de Diciembre. Llega Juan Bautista Pastene a Valparaíso a bordo del "Santiago".

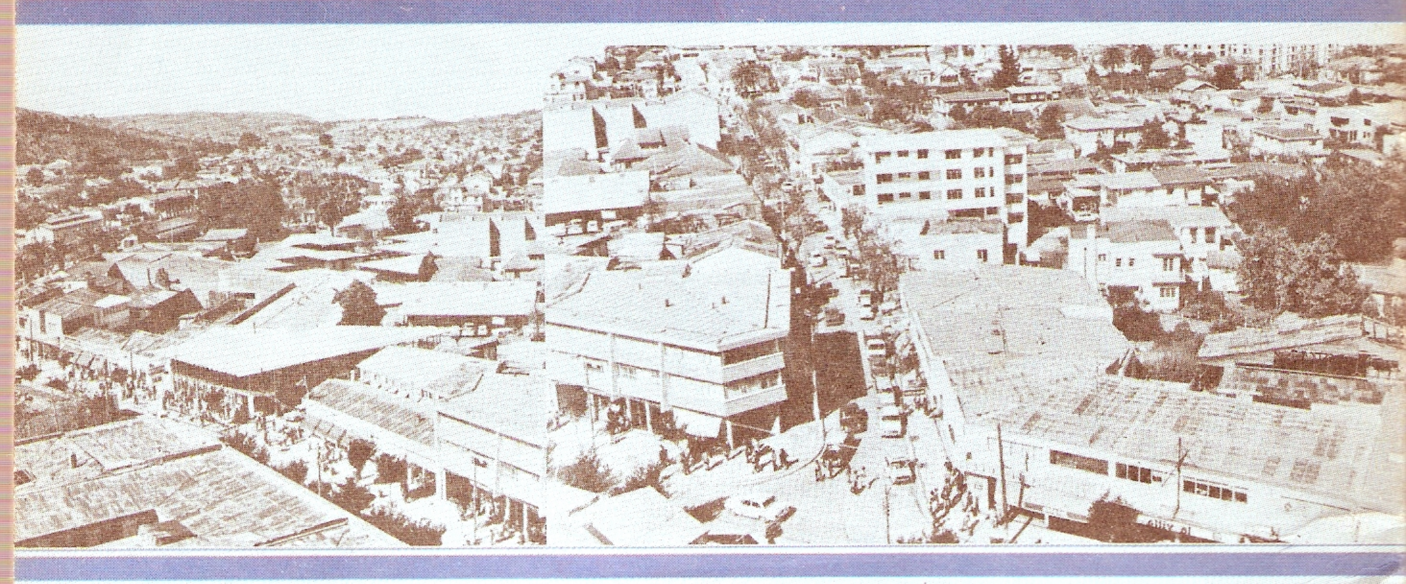
1548 14 ó 15 de enero. Don Pedro de Valdivia desembarcó en el Callao.

1549 Enero 10. Regreso de P. de Valdivia a Chile del Perú. Agosto 26.- Francisco de Aguirre funda de nuevo La Serena.

1550 5 de Octubre.- Fundación de Concepción.

1552 Fundación de las siguientes ciudades: Imperial, Valdivia y Villarrica. Además los fuertes Purén, Arauco y Tucapel.

1553 Los araucanos atacaron por sorpresa el fuerte Tucapel. Diciembre.- Muere P. de Valdivia.





OFFSET LA NACION